

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
ФИЛИАЛ В Г.БИЙСКЕ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
(срок обучения 5 лет)**

Бийск 2023

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК
в г. Бийске
Протокол № 4 от 27.03.2023 г.
(дата рассмотрения)

«Утверждено»
Заведующий Филиалом
КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске
А.А. Каковкин
Приказ № 11 от 27.03.2023 г.
(дата утверждения)

Составитель:

Лисовенко Т. А. - преподаватель ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске

СТРУКТУРА

дополнительной общеразвивающей программы в области искусств

"Народные инструменты"

срок обучения 5 лет

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися
дополнительной общеразвивающей программы в области искусств
«Народные инструменты»

III. Рабочий учебный план

- Учебный план на 5 лет обучения

IV. Графики образовательного процесса

- График образовательного процесса на 5 лет обучения

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой
аттестации результатов освоения ОП обучающимися

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности в области искусств по направлению «Народные инструменты» на 2023–2024 учебный год.

1 **I. Пояснительная записка**

2 1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств
3 «Народные инструменты» (далее программа «Народные инструменты»)
4 разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и
5 методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области
6 искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации
7 от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического
8 опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

9 Данная программа регулирует порядок приема и отбора кандидатов на обучение по
10 специальности «Фортепиано», критерии оценки при проведении промежуточной и
11 итоговой аттестации, требования к материально – технической базе,
12 методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на
13 творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создания
14 основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной
15 работы по изучению и постижению музыкального искусства. Программа имеет
16 общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для
17 различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих
18 способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к
19 творческой деятельности:

- 20 – создание условий для художественного образования, эстетического
21 воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- 22 – приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано,
23 позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с
24 необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- 25 – воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- 26 – приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- 27 – овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- 28 – подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения,
29 реализующие основные профессиональные образовательные программы в
30 области искусств.

1 13. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности,
2 открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных
3 представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного
4 развития, эстетического воспитания и художественного становления личности
5 ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске создана комфортная развивающая
6 образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- 7 - выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования,
8 организации творческой деятельности обучающихся путем проведения
9 творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад,
10 концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- 11 - посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных
12 залов, театров, музеев и др.);
- 13 - творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими
14 школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с
15 образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего
16 профессионального образования;
- 17 - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке
18 педагогических работников и родителей (законных
19 представителей) обучающихся;
- 20 - построение содержания программы «Народные инструменты» с учетом
21 индивидуального развития детей;
- 22 - эффективного управления ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске.

23 14. Программа «Народные инструменты» разработана с учетом обеспечения для
24 детей свободного выбора общеразвивающей Программы в области того или
25 иного вида искусств.

26 15. Программа «Народные инструменты» ориентирована на:

- 27 - воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной
28 социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- 29 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих
30 уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- 1 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных
2 установок и потребности общения с духовными ценностями;
- 3 - формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и
4 оценивать культурные ценности;
- 5 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности,
6 эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной
7 требовательности;
- 8 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в
9 соответствии с программными требованиями учебной информации,
10 приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою
11 домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей
12 учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду,
13 формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися
14 в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и
15 художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха
16 собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных
17 способов достижения результата.
- 18 - В соответствии с Положением о приеме в ДМШ КГБПОУ АлтГМК на
19 обучение в ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске по программе
20 «Народные инструменты» принимаются дети в возрасте от 6 до 13 лет.
21 Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы
22 со второго по четвертый классы включительно по причине наличия
23 достаточного уровня знаний, умений и навыков или зачисленные в ДМШ
24 Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске путем перевода из другого
25 образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями
26 здоровья, имеют право на освоение программы «Народные инструменты» по
27 индивидуальному учебному плану.
- 28 - **Срок освоения программы** «Народные инструменты» для детей, поступивших
29 в ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске в первый класс лет составляет
30 5 лет.

1 - **Учебный план** программы «Народные инструменты» предусматривает
2 следующие предметные области:

3 - музыкальное исполнительство;

4 - теория и история музыки

5 и разделы:

6 - промежуточная аттестация;

7 - итоговая аттестация.

8 Предметные области имеют обязательную часть и предметы по выбору,
9 которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной
10 нагрузки обязательной части программы «Народные инструменты» со сроком
11 обучения 5 лет составляет 1015 часов, с дополнительным предметом по выбору
12 1102,5 часа.

13 **Предметы обязательной части:**

14 Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (баян, аккордеон, гитара)

15 Учебный предмет «Сольфеджио»

16 Учебный предмет «Музыкальная литература»

17 Учебный предмет «Дополнительный инструмент»

18 Учебный предмет «Оркестровый класс».

19 Количество обучающихся при групповой форме занятий - от
20 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

22 Продолжительность академического часа устанавливается уставом
23 образовательной организации и может составлять от 35 минут до 45 минут.

24 1.7 **Объем самостоятельной** (домашней) работы обучающихся в неделю
25 определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом
26 параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ
27 начального общего, основного общего и среднего общего образования).

28 **Продолжительность учебного года** составляет 39 недель.

29 Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. С первого по девятый
30 классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4
31 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние,

1 весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных
2 образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3 1.8. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом
4 каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей.
5 Библиотечный фонд ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске укомплектован
6 печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и
7 учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями
8 музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями,
9 партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме,
10 соответствующем требованиям программы «Народные инструменты». Во время
11 самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети
12 Интернет.

13 Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается
14 педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее
15 профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого
16 учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное
17 образование, составляет 30 % от общего числа преподавателей, обеспечивающих
18 образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

19 *Учебный год* для педагогических работников составляет 44 недели, из
20 которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время
21 деятельность педагогических работников направлена на методическую,
22 творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение
23 дополнительных профессиональных образовательных программ.

24 1.9. Финансовые условия реализации программы «Народные инструменты»
25 обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы «Народные
26 инструменты» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся
27 традиций и методической целесообразности:

28 1.10. Материально-технические условия реализации программы «Народные
29 инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися
30 результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ДМШ Филиала

1 КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске соответствует санитарным и противопожарным
2 нормам, нормам охраны труда. ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске
3 соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных
4 помещений.

5 Для реализации программы «Народные инструменты» минимально
6 необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и
7 материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с
8 концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку,
9 помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку,
10 видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), учебные аудитории для
11 групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для
12 занятий по учебному предмету «Оркестр» со специализированным оборудованием
13 (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории,
14 предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент»,
15 оснащаются роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных
16 занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., «Сольфеджио», «Музыкальная
17 литература», учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами,
18 шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ДМШ Филиала КГБПОУ
19 АлтГМК в г. Бийске созданы условия для содержания, своевременного
20 обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

21 Освоение обучающимися программы «Народные инструменты»,
22 разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией
23 обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

24

25 **II. Планируемые результаты освоения обучающимися Дополнительной**
26 **общеразвивающей программы в области искусств**
27 **«Народные инструменты»**

28 Одним из ключевых элементов общеразвивающей программы являются
29 планируемые результаты ее освоения обучающимися.

30 *В области исполнительской подготовки:*

- 1 - Навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение,
2 коллективное исполнение);
- 3 - Умений использовать выразительные средства для создания художественного
4 образа;
- 5 - Умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных
6 жанров и стилей;
- 7 - Навыков публичных выступлений;
- 8 - Навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-
9 просветительской деятельности образовательной организации.

10 *В области историко-теоретической подготовки:*

- 11 - Первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических
12 направлений;
- 13 - Знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество
14 великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных
15 произведений в области искусств);
- 16 - Знаний основ музыкальной грамоты;
- 17 - Знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном
18 искусстве;
- 19 - Знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

20
21 *Результатом освоения программы по учебному предмету «Музыкальный*
22 *инструмент (баян, аккордеон, гитара)» является приобретение учащимися*
23 *следующих знаний, умений и навыков:*

- 24 – навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение,
25 ансамблевое исполнение);
- 26 – умений использовать выразительные средства для создания художественного
27 образа;
- 28 – умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных
29 жанров и стилей;
- 30 – знаний основ музыкальной грамоты;

- 1 – знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном
- 2 искусстве;
- 3 – знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- 4 – навыков публичных выступлений;
- 5 – навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-
- 6 просветительской деятельности образовательной организации.

7 *Результат освоения* программы учебного предмета **«Дополнительный**
8 **инструмент»** являются следующие знания, умения, навыки:

- 9 – знание профессиональной терминологии;
- 10 – навык исполнения программы наизусть;
- 11 – умения создавать художественный образ музыкального произведения;
- 12 – навыков публичных выступлений.

13 *Результатом освоения* программы учебного предмета **«Оркестровый**
14 **класс»**, являются следующие знания, умения, навыки:

- 15 – знание начальных основ особенностей оркестровых партитур, художественно-
- 16 исполнительских возможностей коллектива;
- 17 – знание профессиональной терминологии;
- 18 – умение передавать авторский замысел музыкального произведения;
- 19 – навыки коллективного исполнительского творчества, в том числе отражающие
- 20 взаимоотношения между солистом и оркестровым коллективом;
- 21 – сформированные практические навыки исполнения авторских, народных
- 22 ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- 23 – наличие практических навыков исполнения партий в составе оркестра.

24 *Результат освоения* музыкально-теоретических дисциплин выражается в
25 способности обучающегося к активной слуховой аналитической деятельности, в
26 развитии музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления, в
27 совершенствовании различных форм исполнительской и творческой практики
28 учащихся.

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

1. Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (баян, аккордеон, гитара)
2. Учебный предмет «Сольфеджио»
3. Учебный предмет «Музыкальная литература»
4. Учебный предмет «Дополнительный инструмент»
5. Учебный предмет «Оркестровый класс»

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты», в ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске самостоятельно. Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным актом школы..

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и академических концертов, которые могут проходить в виде исполнения концертных

1 программ, письменных работ и устных опросов. По окончании полугодий учебного
2 года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе
3 промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более
4 четырех контрольных зачетов и академических концертов.

5 **Итоговая аттестация** проводится в форме академического концерта по УП
6 «Музыкальный инструмент» и в форме контрольного урока по УП «Сольфеджио».

7 По итогам академического концерта и контрольного урока по итоговой аттестации
8 выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно",
9 "неудовлетворительно". Временной интервал между контрольными точками итоговой
10 аттестации (академическим концертом и контрольным уроком) должен быть не менее
11 трех календарных дней.

12 Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок
13 определены ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске самостоятельно.

14 При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать
15 знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- 16 - навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение,
17 ансамблевое исполнение);
- 18 - умений использовать выразительные средства для создания художественного
19 образа;
- 20 - умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных
21 жанров и стилей;
- 22 - знаний основ музыкальной грамоты;
- 23 - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном
24 искусстве;
- 25 - знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- 26 - навыков публичных выступлений;
- 27 - навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-
28 просветительской деятельности образовательной организации.
- 29 - умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные,
30 аккордовые и мелодическиепостроения;
- 31 - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их

1 музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального
2 искусства, взаимосвязи с другими видами искусств;
3 - наличие кругозора в области искусств и культуры.

4 Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего
5 контроля успеваемости обучающегося, итоговой аттестации. С этой целью созданы
6 фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты
7 и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.
8 Фонды оценочных средств разработаны и рассмотрены на методических секциях и
9 утверждены Заведующим Филиалом. Фонды оценочных средств соответствуют целям и
10 задачам общеразвивающей программы в области искусств и ее учебному плану.

11 Оценка качества реализации дополнительных общеразвивающих программ
12 проводится на основании «Положения о формах, периодичности, порядке текущего
13 контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих
14 дополнительные общеразвивающие программы в области искусств».

15 Педагогическим советом ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске
16 разработаны **критерии оценок** успеваемости обучающихся по программе «Народные
17 инструменты».

18 Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень
19 освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по
20 учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические
21 знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения
22 ответа.

Критерии оценки

Музыкальное исполнительство

25 **Оценка "5"** (отлично) выставляется в случае, если программа исполнена наизусть
26 ярко, выразительно. Соблюдены жанровые особенности. Исполнение отличается
27 разнообразной динамикой, грамотной фразировкой, удачно подобранными штрихам.

28 В произведении сохраняется единство темпа и ритма.

29 **Оценка "4"** (хорошо) выставляется в том случае, когда исполнение уверенное,
30 однако допущены небольшие технические и стилистические неточности.

31 Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность исполняемого
32 произведения.

1 **Оценка "3"** (удовлетворительно) выставляется за формальное прочтение нотного
2 текста без образного осмысления музыки, слабый слуховой контроль собственно
3 исполнения.

4 **Оценка "2"** (неудовлетворительно) выставляется за отсутствие музыкальной
5 образности в исполняемом произведении, слабое знание программы наизусть, грубые
6 технические ошибки и плохое владение инструментом.

7 **Зачет (без оценки)** отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на
8 данном этапе обучения.

9 Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается
10 итоговой аттестацией обучающихся.

11 **Критерии оценки**

12 **Теория и история музыки**

13 Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать
14 программным требованиям. Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках
15 отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные обучающимся умения и
16 навыки. Индивидуальный подход к обучающемуся может выражаться в разном по
17 сложности материале при однотипности задания. Для аттестации обучающихся
18 используется дифференцированная 5 - балльная система оценок.

19 **Музыкальный диктант.**

20 Оценка 5 (отлично) – музыкальный диктант записан полностью без ошибок в
21 пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие
22 недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических
23 звуков.

24 Оценка 4 (хорошо) – музыкальный диктант записан полностью в пределах
25 отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи
26 мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

27 Оценка 3 (удовлетворительно) – музыкальный диктант записан полностью в
28 пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое
29 количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо
30 музыкальный диктант записан не полностью (больше половины).

31 Оценка 2 (неудовлетворительно) – музыкальный диктант записан в пределах

1 отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество
2 грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо
3 музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

4 *Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ.*

5 Оценка 5 (отлично) – чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное
6 дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

7 Оценка 4 (хорошо) – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности
8 в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в
9 теоретических знаниях.

10 Оценка 3 (удовлетворительно) – ошибки, плохое владение интонацией,
11 замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

12 Оценка 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки, невладение интонацией,
13 медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

14

15 **V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской** 16 **деятельности на 2023 – 2024 учебный год**

17 Творческая и культурно-просветительская деятельность программы направлены на
18 развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев
19 населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их
20 приобщение к духовным ценностям. Высокое качество образования, его доступность,
21 открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных
22 представителей), духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и
23 художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном
24 учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

25 – организацию творческой деятельности обучающихся посредством проведения
26 творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров и др.);

27 – организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры
28 (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

29 – организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с
30 другими образовательными учреждениями, в том числе среднего
31 профессионального и высшего профессионального образования, реализующими

1 основные профессиональные образовательные программы в области
2 соответствующего вида искусства.

3 **Целью** организации творческой и культурно-просветительской деятельности
4 является:

- 5 – развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству;
- 6 – формирование навыков сценической выдержки;
- 7 – овладения духовными и культурными ценностями народов мира.

8 **Задачи** творческой и культурно-просветительской деятельности направлены
9 на:

- 10 – развитие творческих способностей обучающихся;
- 11 – пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и
12 зарубежного искусства;
- 13 – приобщение молодежи к духовным ценностям.

14 **Профессиональная направленность** образования предполагает организацию
15 творческой деятельности посредством проведения общешкольных, городских,
16 зональных, межзональных мероприятий: концертов, конкурсов, фестивалей,
17 творческих вечеров и др. Обучающиеся имеют возможность выступлений во всех
18 мероприятиях, проводимых в ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске и
19 концертных площадках города, края. Обучающиеся приобретают навыки не только
20 исполнительской деятельности, но и культурно-пропагандистской. Преподаватели
21 стремятся воспитывать в учениках мысли о том, что они обучаются искусствам не
22 только для себя, но их творчество нужно другим.

23 Такая постановка культурно-просветительской работы в Школе плодотворно
24 влияет на формирование самосознания обучающихся.

25 **Методическая работа** направлена на непрерывность профессионального развития
26 педагогических работников, на повышение профессионального уровня преподавателей,
27 на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития
28 детей. Для этого в Школе существует функциональная методическая служба:
29 педагогический совет, четыре методические секции, определены основные направления
30 и формы работы по повышению квалификации.

31 Задачи методической объединения «Народные инструменты» ДМШ Филиале

1 КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске состоят в развитии общих и ключевых компетенций детей
2 в освоении дополнительных общеразвивающих программ по видам искусств.

3 Повышение квалификации педагогических кадров планируется осуществлять в
4 различных формах:

- 5 – подготовка совместных концертных выступлений обучающихся и преподавателей;
- 6 – участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства различного уровня;
- 7 – подготовка к конкурсам и фестивалям обучающихся;
- 8 – обобщение педагогического опыта: разработка программ, тестовых и контрольных
9 материалов;
- 10 – открытые уроки;
- 11 – методические сообщения и доклады на заседаниях методических секций,
12 педагогических советах;
- 13 – взаимопосещения уроков;
- 14 – отчеты преподавателей по темам самообразования на заседаниях ПК;
- 15 – методическая работа с молодыми специалистами;
- 16 – организация консультирования выпускников преподавателями Филиала КГБПОУ
17 АлтГМК в г. Бийске;
- 18 – использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов.

19
20 **Воспитательная работа** направлена на формирование творческой активности
21 обучающихся, воспитание толерантности, патриотизма, здорового образа жизни
22 посредством проведение внутришкольных и внутриклассных мероприятий, классных
23 часов, праздников, посещение концертов Школы, гастролирующих артистов и
24 коллективов. Обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий,
25 которые проводятся в Филиале КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске в городе и не
26 предусмотрены учебным планом.

27 Воспитательная работа Школы учитывает реальные возможности и потребности
28 разновозрастного контингента обучающихся, помогает каждому ребенку социально
29 адаптироваться, сформировать общие и ключевые компетенции в области искусства,
30 стимулирует самообразование и саморазвитие.

1 Воспитательная система ДМШ при Филиале КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске не
2 будет эффективно развиваться без взаимодействия с семьями учеников. Оно может
3 выражаться в самых разных формах: координации воспитательных усилий,
4 осуществлении совместной деятельности, коллективного принятия решений,
5 построение совместной работы педагогического коллектива и Родительского комитета
6 по решению различных вопросов.

7 Мероприятия, предусмотренные в Программе творческой, методической и
8 культурно-просветительской деятельности отражены в годовом перспективном плане
9 учебно-воспитательной работы.

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33