

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
ФИЛИАЛ В Г.БИЙСКЕ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»
(срок обучения 1 год)**

Дополнительные платные образовательные услуги

Бийск 2023 г.

1

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК
в г. Бийске
Протокол № 4 от 27.03.2023 г.
(дата рассмотрения)

«Утверждено»
Заведующий Филиалом
КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске
А.А. Каковкин
Приказ № 11 от 27.03.2023 г.
(дата утверждения)

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

Составитель:

33

Лисовенко Т. А. - преподаватель ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске

СТРУКТУРА

дополнительной общеразвивающей программы в области искусств

"Сольное пение"

срок обучения 1 год

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися
дополнительной общеразвивающей программы «Сольное пение»

III. Рабочий учебный план

- Учебный план на 1 год обучения

IV. Графики образовательного процесса

- График образовательного процесса на 1 год обучения

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой
аттестации результатов освоения ОП обучающимися

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности в области искусств по направлению «Сольное пение» на 2023–2024 учебный год.

1 **I. Пояснительная записка**

2 1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств
3 «Сольное пение» (далее программа «Сольное пение») разработана на основе
4 «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при
5 реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных
6 письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-
7 39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области
8 исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

9 Данная программа регулирует порядок приема и отбора кандидатов на обучение по
10 специальности «Сольное пение», критерии оценки при проведении промежуточной
11 и итоговой аттестации, требования к материально – технической базе,
12 методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на
13 творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создания
14 основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной
15 работы по изучению и постижению музыкального искусства.

16 1.2 Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на
17 принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает
18 развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует
19 устойчивый интерес к творческой деятельности:

- 20 - привить ребенку любовь к пению, вокальной музыке, развить интерес к
21 классической музыке и музыкальному творчеству;
- 22 - развить музыкальные способности: слух, ритм, память, музыкальность и
23 артистизма;
- 24 - развить вокальные данные; сформировать вокально-исполнительские навыки;
- 25 - создать обучающимся условия для приобретения опыта творческой
26 деятельности и навыка публичных выступлений;
- 27 - воспитать и развить следующие черты характера: стремление к творчеству, к
28 самореализации, к самовыражению, к достижению поставленной творческой
29 задачи, цели; упорство, работоспособность, самообладание, эмоциональную
30 отзывчивость;

1 - сформировать у наиболее одаренных детей мотивации к продолжению
2 профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего
3 профессионального образования.

4 13. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности,
5 открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных
6 представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного
7 развития, эстетического воспитания и художественного становления личности
8 ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске создана комфортная развивающая
9 образовательная среда, обеспечивающая возможность:

10 - выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования,
11 организации творческой деятельности обучающихся путем проведения
12 творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад,
13 концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

14 - посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных
15 залов, театров, музеев и др.);

16 - творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими
17 школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с
18 образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего
19 профессионального образования;

20 - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке
21 педагогических работников и родителей (законных
22 представителей) обучающихся;

23 - построение содержания программы «Сольное пение» с учетом
24 индивидуального развития детей;

25 - эффективного управления ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске.

26 14. Программа «Сольное пение» ориентирована на:

27 - воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной
28 социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

29 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих
30 уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- 1 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных
- 2 установок и потребности общения с духовными ценностями;
- 3 - формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и
- 4 оценивать культурные ценности;
- 5 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности,
- 6 эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной
- 7 требовательности;
- 8 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в
- 9 соответствии с программными требованиями учебной информации,
- 10 приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою
- 11 домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей
- 12 учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду,
- 13 формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися
- 14 в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и
- 15 художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха
- 16 собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных
- 17 способов достижения результата.

18 На обучение в ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске по программе
19 «Сольное пение» принимаются дети в возрасте от 6,6 до 15 лет.

20 - **Срок освоения программы** «Сольное пение» для детей, поступивших ДМШ
21 Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске составляет 1 год.

22 - **Учебный план** программы «Сольное пение» предусматривает следующие
23 предметные области:

24 - музыкальное исполнительство;

25 и разделы:

26 - промежуточная аттестация;

27 - итоговая аттестация.

28 Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы
29 «Сольное пение» со сроком обучения 1 лет составляет 35 часов.

30 **Предметы:**

1 Учебный предмет «Сольное пение» - индивидуальное занятие.

2 Продолжительность академического часа устанавливается уставом
3 образовательной организации и может составлять от 35 минут до 45 минут.

4 1.7 **Объем самостоятельной** (домашней) работы обучающихся в неделю
5 определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом
6 параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ
7 начального общего, основного общего и среднего общего образования).

8 **Продолжительность учебного года** составляет 39 недель.

9 Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. В течение учебного
10 года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние,
11 весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных
12 образовательных программ начального общего и основного общего образования.

13 1.8. Реализация программы «Сольное пение» обеспечивается доступом каждого
14 обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей.
15 Библиотечный фонд ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске укомплектован
16 печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и
17 учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Во время
18 самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети
19 Интернет.

20 Реализация программы «Сольное пение» обеспечивается педагогическими
21 работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее
22 профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого
23 учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное
24 образование, составляет 30 % от общего числа преподавателей, обеспечивающих
25 образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

26 **Учебный год** для педагогических работников составляет 44 недели, из
27 которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время
28 деятельность педагогических работников направлена на методическую,
29 творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение
30 дополнительных профессиональных образовательных программ.

1 1.9. При реализации программы «Сольное пение» планируется работа
2 концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической
3 целесообразности:

4 - по учебному предмету «Сольное пение» 100% от аудиторного учебного
5 времени;

6 1.10. Материально-технические условия реализации программы «Сольное пение»
7 обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов,
8 установленных ФГТ. Материально-техническая база ДМШ Филиала КГБПОУ
9 АлтГМК в г. Бийске соответствует санитарным и противопожарным нормам,
10 нормам охраны труда. ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске соблюдает
11 своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

12 Для реализации программы «Сольное пение» минимально необходимый
13 перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-
14 технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем,
15 пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы
16 со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку,
17 просмотрный видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и
18 индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету
19 «Сольное пение» со специализированным оборудованием (роялем или пианино).
20 Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.
21 м., учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и
22 оформляются наглядными пособиями. В ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г.
23 Бийске созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта
24 музыкальных инструментов.

25 Освоение обучающимися программы «Сольное пение», разработанной
26 образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся,
27 проводимой образовательным учреждением.

28

29

30

1 **II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной**
2 **Общеразвивающей программы в области искусств «Сольное пение»**

- 3
- 4 Результатом освоения программы учебного предмета «Сольное пение
- 5 (академическое)» являются следующие знания, умения, навыки:
- 6 - знание начальных основ вокального искусства, художественно- исполнительских
- 7 возможностей солиста - вокалиста;
- 8 - знание профессиональной терминологии;
- 9 - умения самостоятельно разучивать вокальные произведения различных стилей и
- 10 жанров;
- 11 - навык исполнения программы наизусть;
- 12 - умения создавать художественный образ музыкального произведения;
- 13 - навыков публичных выступлений.

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

1. Учебный предмет «Сольное пение» (академическое).

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации программы «Сольное пение» в ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске самостоятельно. Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным актом школы..

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, устные опросы, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ. По окончании полугодий учебного года оценки по учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации

1 обучающихся в учебном году установлено не более четырех контрольных уроков и
2 зачетов.

3 **Итоговая аттестация** проводится в форме контрольного урока по учебному предмету
4 «Сольное пение»:

5 По итогам контрольного урока выставляется оценка "отлично", "хорошо",
6 "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

7 Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок
8 определены ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске самостоятельно.

9 При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать
10 знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

11 - знание начальных основ вокального искусства, художественно-исполнительских
12 возможностей солиста - вокалиста;

13 - знание профессиональной терминологии;

14 - умения самостоятельно разучивать вокальные произведения различных стилей и
15 жанров;

16 - навык исполнения программы наизусть;

17 - умения создавать художественный образ музыкального произведения;

18 - навыков публичных выступлений.

19 Педагогическим советом ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске
20 разработаны **критерии оценок** успеваемости обучающихся по программе «Сольное
21 пение».

22 Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить
23 уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой
24 по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические
25 знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения
26 ответа.

27

28

29

Критерии оценки
Музыкальное исполнительство

1 **Оценка "5" «Отлично»** – безупречное исполнение произведений, понимание стиля и
2 художественного образа. Отличное владение голосом, яркость и убедительность
3 трактовки сочинения, сочетание вокального мастерства с художественным
4 осмыслением произведений. Понимание и осмысление текста. Музыкальность и
5 артистизм. Интонационная точность.

6 **Оценка "4" «Хорошо»** – хорошее исполнение произведений, понимание стиля и
7 художественного образа, исполнение произведений с некоторыми техническими,
8 штриховыми, артикуляционными неточностями. Достаточно хорошее владение голосом
9 с допущением некоторых погрешностей в исполнении концертной программы.
10 Музыкальность.

11 **Оценка "3" «Удовлетворительно»** – недостаточные навыки исполнения произведений.
12 Слабое владение художественными и техническими приёмами в пении, отсутствие
13 свободы в работе певческого аппарата. Исполнение произведений с техническими,
14 штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями. непонимание
15 смысла произведения и образа.

16 **Оценка "2" «Неудовлетворительно»** - выставляется за отсутствие музыкальной
17 образности в исполняемом произведении, слабое знание программы наизусть, грубые
18 технические ошибки и плохое владение голосом и интонацией.

19 **Зачет (без оценки)** отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном
20 этапе обучения.

21 Освоение обучающимися программы «Сольное пение» завершается итоговой
22 аттестацией обучающихся. Выпускникам выдается свидетельство об окончании
23 освоения программы.

24
25
26

27 **V. Программа творческой, методической и культурно - просветительской**
28 **деятельности на 2023 – 2024 учебный год**

29

30 Творческая и культурно-просветительская деятельность программы направлены на
31 развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев

1 населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их
2 приобщение к духовным ценностям. Высокое качество образования, его доступность,
3 открытость,
4 привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-
5 нравственно-развитие, эстетическое воспитание и их художественное становление личности
6 обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей
7 образовательной среды, включающей:

8 – организацию творческой деятельности обучающихся посредством проведения
9 творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров и др.);

10 – организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры
11 (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

12 – организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с
13 другими образовательными учреждениями, в том числе среднего
14 профессионального и высшего профессионального образования, реализующими
15 основные профессиональные образовательные программы в области
16 соответствующего вида искусства.

17 **Целью** организации творческой и культурно-просветительской деятельности
18 является:

19 – развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству;

20 – формирование навыков сценической выдержки;

21 – овладения духовными и культурными ценностями народов мира.

22 **Задачи** творческой и культурно-просветительской деятельности
23 направлены на:

24 – развитие творческих способностей обучающихся;

25 – пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и
26 зарубежного искусства;

27 – приобщение молодежи к духовным ценностям.

28 **Профессиональная направленность** образования предполагает организацию
29 творческой деятельности посредством проведения общешкольных, городских,
30 зональных, межзональных мероприятий: концертов, конкурсов, фестивалей,

1 творческих вечеров и др. Обучающиеся имеют возможность выступлений во всех
2 мероприятиях, проводимых в ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске и
3 концертных площадках города, края. Обучающиеся приобретают навыки не только
4 исполнительской деятельности, но и культурно-пропагандистской. Преподаватели
5 стремятся воспитывать в учениках мысли о том, что они обучаются искусствам не
6 только для себя, но их творчество нужно другим.

7 Такая постановка культурно-просветительской работы в Школе плодотворно
8 влияет на формирование самосознания обучающихся.

9 **Методическая работа** направлена на непрерывность профессионального развития
10 педагогических работников, на повышение профессионального уровня преподавателей,
11 на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития
12 детей. Для этого в Школе существует функциональная методическая служба:
13 педагогический совет, методические секции, определены основные направления и
14 формы работы по повышению квалификации.

15 Задачи ПК «Теория музыки» ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске состоят
16 в развитии общих и ключевых компетенций детей в освоении дополнительных
17 общеразвивающих общеобразовательных программ по видам искусств.

18 Повышение квалификации педагогических кадров планируется осуществлять в
19 различных формах:

- 20 – подготовка совместных концертных выступлений обучающихся и преподавателей;
- 21 – участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства различного уровня;
- 22 – подготовка к конкурсам и фестивалям обучающихся;
- 23 – обобщение педагогического опыта: разработка программ, тестовых и контрольных
24 материалов;
- 25 – открытые уроки;
- 26 – методические сообщения и доклады на заседаниях методических секций,
27 педагогических советах;
- 28 – взаимопосещения уроков;
- 29 – отчеты преподавателей по темам самообразования на заседаниях ПК
- 30 – методическая работа с молодыми специалистами;

- 1 – организация консультирования выпускников преподавателями Филиала КГБПОУ
- 2 АлтГМК в г. Бийске;
- 3 – использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов.

4 **Воспитательная работа** направлена на формирование творческой активности
5 обучающихся, воспитание толерантности, патриотизма, здорового образа жизни
6 посредством проведение внутришкольных и внутриклассных мероприятий, классных
7 часов, праздников, посещение концертов Школы, гастролирующих артистов и
8 коллективов. Обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий,
9 которые проводятся в Филиале КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске в городе и не
10 предусмотрены учебным планом.

11 Воспитательная работа Школы учитывает реальные возможности и потребности
12 разновозрастного контингента обучающихся, помогает каждому ребенку социально
13 адаптироваться, сформировать общие и ключевые компетенции в области искусства,
14 стимулирует самообразование и саморазвитие.

15 Воспитательная система ДМШ при Филиале КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске не
16 будет эффективно развиваться без взаимодействия с семьями учеников. Оно может
17 выражаться в самых разных формах: координации воспитательных усилий,
18 осуществлении совместной деятельности, коллективного принятия решений,
19 построение совместной работы педагогического коллектива и Родительского комитета
20 по решению различных вопросов.

21 Мероприятия, предусмотренные в Программе творческой, методической и
22 культурно-просветительской деятельности отражены в годовом перспективном плане
23 учебно-воспитательной работы ПК «Теория музыки».