

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ  
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»  
ФИЛИАЛ В Г.БИЙСКЕ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ  
«ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
для поступающих в музыкальный колледж  
(срок обучения 1 год)**

дополнительные платные образовательные услуги

Бийск 2023 г.

«Рассмотрено»  
Педагогическим советом  
ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК  
в г. Бийске  
Протокол № 4 от 27.03.2023 г.  
(дата рассмотрения)

«Утверждено»  
Заведующий Филиалом  
КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске  
\_\_\_\_\_ А.А. Каковкин  
Приказ № 11 от 27.03.2023 г.  
(дата утверждения)

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33

**Составитель:**

Лисовенко Т. А. - преподаватель ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске

**СТРУКТУРА**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области искусств**  
**«Фортепиано», «Народные инструменты»**  
**по индивидуальному учебному плану**  
**в связи с поступлением в музыкальный колледж**  
**(срок обучения 1 год)**

**I.** Пояснительная записка

**II.** Планируемые результаты освоения обучающимися  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программы в области искусств «Фортепиано», «Народные  
инструменты»

**III.** Рабочий учебный план

**IV.** Графики образовательного процесса

**V.** Программы учебных предметов

**VI.** Система и критерии оценок промежуточной и итоговой  
аттестации результатов освоения ОП обучающимися

**VII.** Программа творческой, методической и культурно-  
просветительской деятельности в области искусств по  
направлению «Фортепиано», «Народные инструменты» на 2023–  
2024 учебный год.

## I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты» разработана с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Данная программа регулирует порядок, критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально – технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создания основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2 Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, народных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

1.3 С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного

- 1 развития, эстетического воспитания и художественного становления личности  
2 ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске создана комфортная развивающая  
3 образовательная среда, обеспечивающая возможность:
- 4 - выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования,  
5 организации творческой деятельности обучающихся путем проведения  
6 творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад,  
7 концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
  - 8 - посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных  
9 залов, театров, музеев и др.);
  - 10 - творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими  
11 школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с  
12 образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего  
13 профессионального образования;
  - 14 - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке  
15 педагогических работников и родителей (законных  
16 представителей) обучающихся;
  - 17 - построение содержания программы «Фортепиано», «Народные инструменты»  
18 с учетом индивидуального развития детей;
  - 19 - эффективного управления ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске.
- 20 14. Программа «Фортепиано», «Народные инструменты» разработана с учетом  
21 обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей Программы в  
22 области того или иного вида искусств.
- 23 15. Программа «Народные инструменты» ориентирована на:
- 24 - воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной  
25 социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
  - 26 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих  
27 уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
  - 28 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных  
29 установок и потребности общения с духовными ценностями;
  - 30 - формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и

оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

- В соответствии с Положением о приеме в ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске и на основании ФГТ, на обучение в ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске по программе «Фортепиано», «Народные инструменты» принимаются дети в возрасте от 13 лет.

**Срок освоения программы** «Фортепиано», «Народные инструменты» для детей, поступивших ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске в первый класс лет составляет 1 год.

**Учебный план** программы «Фортепиано», «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;

- теория и история музыки

и разделы:

- промежуточная аттестация;

- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную часть и предметы по выбору, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной

1 нагрузки обязательной части программы «Фортепиано», «Народные инструменты»  
2 со сроком обучения 1 лет составляет 105 часов.

3 ***Предметы обязательной части:***

4 Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано, гитара) –  
5 индивидуальное занятие;

6 Учебный предмет «Сольфеджио» - мелкогрупповое занятие.

7 Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий от 4-х до 10  
8 человек.

9  
10 Продолжительность академического часа устанавливается уставом  
11 образовательной организации и составляет 45 минут.

12 1.7 ***Объем самостоятельной*** (домашней) работы обучающихся в неделю  
13 определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом  
14 параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ  
15 начального общего, основного общего и среднего общего образования).

16 ***Продолжительность учебного года*** составляет 39 недель.

17 Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Каникулы в объеме не  
18 менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки,  
19 установленные при реализации основных образовательных программ начального  
20 общего и основного общего образования.

21 1.8. Реализация программы «Фортепиано», «Народные инструменты»  
22 обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам  
23 аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г.  
24 Бийске укомплектован печатными и электронными изданиями основной и  
25 дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным  
26 предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными  
27 хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и  
28 оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы  
29 «Фортепиано», «Народные инструменты». Во время самостоятельной работы  
30 обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

31 Реализация программы «Фортепиано», «Народные инструменты»

1 обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее  
2 профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее  
3 профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих  
4 высшее профессиональное образование, составляет 30 % от общего числа  
5 преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной  
6 общеобразовательной программе.

7 **Учебный год** для педагогических работников составляет 44 недели, из  
8 которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время  
9 деятельность педагогических работников направлена на методическую,  
10 творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение  
11 дополнительных профессиональных образовательных программ.

12 1.9. Материально-технические условия реализации программы «Фортепиано»,  
13 «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися  
14 результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ДМШ Филиала  
15 КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске соответствует санитарным и противопожарным  
16 нормам, нормам охраны труда. ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске  
17 соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных  
18 помещений.

19 Для реализации программы «Фортепиано», «Народные инструменты»  
20 минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных  
21 кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный  
22 зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,  
23 библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами  
24 (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), учебные аудитории  
25 для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со  
26 специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).  
27 Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.  
28 м., «Сольфеджио», учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами,  
29 шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ДМШ Филиала КГБПОУ  
30 АлтГМК в г. Бийске созданы условия для содержания, своевременного



1 обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

2 Освоение обучающимися программы «Фортепиано», «Народные  
3 инструменты», разработанной образовательным учреждением, завершается  
4 итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

5

6 **II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной**  
7 **общеразвивающей программы в области искусств «Фортепиано»,**  
8 **«Народные инструменты»**

9 Одним из ключевых элементов общеразвивающей программы являются  
10 планируемые результаты ее освоения обучающимися.

11 *В области исполнительской подготовки:*

- 12 - Навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение,  
13 коллективное исполнение);
- 14 - Умений использовать выразительные средства для создания художественного  
15 образа;
- 16 - Умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных  
17 жанров и стилей;
- 18 - Навыков публичных выступлений;
- 19 - Навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-  
20 просветительской деятельности образовательной организации.

21 *В области историко-теоретической подготовки:*

- 22 - Первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических  
23 направлений;
- 24 - Знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество  
25 великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных  
26 произведений в области искусств);
- 27 - Знаний основ музыкальной грамоты;
- 28 - Знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном  
29 искусстве;
- 30 - Знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

*Результатом освоения программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

**Учебный предмет «Сольфеджио»**

*Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:*

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
  - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- 1 – умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические  
2 построения;
- 3 – навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на  
4 инструменте, запись по слуху и т.п.).
- 5 – умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его  
6 построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура)  
7 в контексте музыкального произведения;
- 8 – формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- 9 – формирование навыков восприятия современной музыки.

## V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

1. Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано, гитара)
2. Учебный предмет «Сольфеджио»

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися**

Оценка качества реализации программы «Фортепиано», «Народные инструменты», в ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске самостоятельно. Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным актом школы..

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые

могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. По окончании полугодия учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех контрольных зачетов и экзаменов.

На экзаменационную аттестацию составляется утверждаемое директором ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

**Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предмету «Музыкальный инструмент» (фортепиано, гитара)

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений.

Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающегося, итоговой аттестации.

Педагогическим советом ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске разработаны **критерии оценок** успеваемости обучающихся по программе «Фортепиано», «Народные инструменты».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

### ***Критерии оценки***

#### ***Музыкальное исполнительство***

**Оценка "5"** (отлично) выставляется в случае, если программа исполнена наизусть ярко, выразительно. Соблюдены жанровые особенности. Исполнение отличается разнообразной динамикой, грамотной фразировкой, удачно подобранными штрихами.

В произведении сохраняется единство темпа и ритма.

**Оценка "4"** (хорошо) выставляется в том случае, когда исполнение уверенное, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности.

Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность исполняемого произведения.

**Оценка "3"** (удовлетворительно) выставляется за формальное прочтение нотного текста без образного осмысления музыки, слабый слуховой контроль собственно исполнения.

**Оценка "2"** (неудовлетворительно) выставляется за отсутствие музыкальной образности в исполняемом произведении, слабое знание программы наизусть, грубые технические ошибки и плохое владение инструментом.

**Зачет (без оценки)** отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

## ***Критерии оценки***

### ***Теория и история музыки***

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям. Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные обучающимся умения и навыки. Индивидуальный подход к обучающемуся может выражаться в разном по сложности материале при однотипности задания. Для аттестации обучающихся используется дифференцированная 5 - балльная система оценок.

#### ***Музыкальный диктант.***

Оценка 5 (отлично) – музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка 4 (хорошо) – музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

Оценка 3 (удовлетворительно) – музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (больше половины).

Оценка 2 (неудовлетворительно) – музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

#### ***Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ.***

Оценка 5 (отлично) – чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 (хорошо) – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.



Оценка 3 (удовлетворительно) – ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

## **V. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности на 2023 – 2024 учебный год**

Творческая и культурно-просветительская деятельность программы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности и обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

**Целью** организации творческой и культурно-просветительской деятельности является:

- развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству;
- формирование навыков сценической выдержки;
- овладения духовными и культурными ценностями народов мира.

**Задачи** творческой и культурно-просветительской деятельности направлены на:

- 1 –развитие творческих способностей обучающихся;
- 2 –пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и
- 3 зарубежного искусства;
- 4 –приобщение молодежи к духовным ценностям.

5 **Профессиональная направленность** образования предполагает организацию  
6 творческой деятельности посредством проведения общешкольных, городских,  
7 зональных, межзональных мероприятий: концертов, конкурсов, фестивалей,  
8 творческих вечеров и др. Обучающиеся имеют возможность выступлений во всех  
9 мероприятиях, проводимых в ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске и  
10 концертных площадках города, края. Обучающиеся приобретают навыки не только  
11 исполнительской деятельности, но и культурно-пропагандистской. Преподаватели  
12 стремятся воспитывать в учениках мысли о том, что они обучаются искусствам не  
13 только для себя, но их творчество нужно другим.

14 Такая постановка культурно-просветительской работы в Школе плодотворно  
15 влияет на формирование самосознания обучающихся.

16 **Методическая работа** направлена на непрерывность профессионального развития  
17 педагогических работников, на повышение профессионального уровня преподавателей,  
18 на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития  
19 детей. Для этого в Школе существует  
20 функциональная методическая служба: педагогический совет, четыре методические секции,  
21 определены основные направления и формы работы по повышению квалификации.

22 Задачи ПК «Фортепиано», «Народные инструменты» ДМШ Филиале КГБПОУ  
23 АлтГМК в г. Бийске состоят в развитии общих и ключевых компетенций детей в  
24 освоении дополнительных общеразвивающих программ по видам искусств.

25 Повышение квалификации педагогических кадров планируется осуществлять в  
26 различных формах:

- 27 – подготовка совместных концертных выступлений обучающихся и преподавателей;
- 28 – участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства различного уровня;
- 29 – подготовка к конкурсам и фестивалям обучающихся;
- 30 – обобщение педагогического опыта: разработка программ, тестовых и контрольных

- 1 материалов;
- 2 – открытые уроки;
- 3 – методические сообщения и доклады на заседаниях методических секций,
- 4 педагогических советах;
- 5 – взаимопосещения уроков;
- 6 – отчеты преподавателей по темам самообразования на заседаниях ПК;
- 7 – методическая работа с молодыми специалистами;
- 8 – организация консультирования выпускников преподавателями Филиала КГБПОУ
- 9 АлтГМК в г. Бийске;
- 10 – использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов.

11

12 **Воспитательная работа** направлена на формирование творческой активности

13 обучающихся, воспитание толерантности, патриотизма, здорового образа жизни

14 посредством проведение внутришкольных и внутриклассных мероприятий, классных

15 часов, праздников, посещение концертов Школы, гастролирующих артистов и

16 коллективов. Обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий,

17 которые проводятся в Филиале КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске в городе и не

18 предусмотрены учебным планом.

19 Воспитательная работа Школы учитывает реальные возможности и потребности

20 разновозрастного контингента обучающихся, помогает каждому ребенку социально

21 адаптироваться, сформировать общие и ключевые компетенции в области искусства,

22 стимулирует самообразование и саморазвитие.

23 Воспитательная система ДМШ при Филиале КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске не

24 будет эффективно развиваться без взаимодействия с семьями учеников. Оно может

25 выражаться в самых разных формах: координации воспитательных усилий,

26 осуществлении совместной деятельности, коллективного принятия решений,

27 построение совместной работы педагогического коллектива и Родительского комитета

28 по решению различных вопросов.

29 Мероприятия, предусмотренные в Программе творческой, методической и

30 культурно-просветительской деятельности отражены в годовом перспективном плане

1 учебно-воспитательной работы ПК «Фортепиано», «Народные инструменты».

2

3