

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
ФИЛИАЛ В Г.БИЙСКЕ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске**

Бийск 2023 г.

«Рассмотрено» Педагогическим советом ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске Протокол № 4 от 27.03.2023 г. (дата рассмотрения)	«Утверждено» Заведующий Филиалом КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске _____ А.А. Каковкин Приказ № 11 от 27.03.2023 г. (дата утверждения)
--	---

Составитель:

Лисовенко Т. А. - преподаватель ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске

Содержание

Пояснительная записка.....	4 стр.
Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных программ в области искусств	
Раздел 1. Информационная справка.....	5 стр
1.1. Управление образовательным процессом Учреждения	
1.2. Сведения о кадрах	
1.3.Контингент обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам	
1.4. Нормативно-правовая основа программы	
Раздел 2. Информационно-техническое оснащение образовательного процесса.....	8 стр.
2.1. Материально-техническое оснащение образовательного процесса	
2.2. Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой	
Раздел 3. Основные принципы образовательной политики.....	9 стр.
3.1. Аналитическое обоснование образовательной программы	
3.2. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств	
3.3. Перечень дополнительных общеразвивающих программ	
Раздел 4. Содержание дополнительной общеразвивающей программы.....	13 стр.
Раздел 5. Организация образовательного процесса.....	17 стр.
4.1. Режим работы Учреждения	
4.2. Система аттестации и контроля обучения	
4.3. Мониторинг качества образовательного процесса	
4.4. Культурно-просветительская деятельность	

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа, в соответствии с современным законодательством, «представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных данным Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, а также оценочных и методических материалов» № 273-ФЗ ст.2, п.9.

Настоящая программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусства, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации образовательной программы.

Общеразвивающая программа в области искусств способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

Общеразвивающая программа в области искусств разработана и утверждена Школой самостоятельно с учетом рекомендаций, а также кадрового потенциала и материально-технических условий Учреждения.

Общеразвивающая программа в области искусств основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Общеразвивающая программа в области искусств учитывает занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Основой образовательной программы, ее внутренней формой является учебный план. Образовательная общеразвивающая программа наполняет учебный план конкретным содержанием, описывает учебно-методическое обеспечение его выполнения.

Содержание общеразвивающей программы в области искусство обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

Одним из ключевых элементов общеразвивающей программы являются планируемые результаты ее освоения обучающимися.

в области искусств

В области исполнительской подготовки:

- Навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- Умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- Умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- Навыков публичных выступлений;
- Навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

В области историко-теоретической подготовки:

- Первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлений;
- Знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области искусств);
- Знаний основ музыкальной грамоты;
- Знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- Знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

РАЗДЕЛ 1. Информационная справка

Бийское музыкальное училище, г. Бийск, было открыто приказом Министерства культуры РСФСР от 01.07.1967г. № 478. Имущественный комплекс Бийского музыкального училища отнесен к собственности Алтайского края в период разграничения государственной собственности в Российской Федерации в соответствии с Постановлением правительства Российской Федерации от 22.09.1993 № 966.

В соответствии с приказом управления Алтайского края по культуре от 14.12.2006 № 235 Бийское музыкальное училище переименовано в краевое государственное учреждение среднего профессионального образования «Бийский государственный музыкальный колледж».

Приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 15.09.2011 № 306 «Об изменении типа краевых государственных бюджетных учреждений в сфере культуры» краевое государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Бийский государственный музыкальный колледж» было переименовано в краевое государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Бийский государственный музыкальный колледж».

В соответствии с постановлением Правительства Алтайского края от 10.11.2017 № 405 «О реорганизации краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Алтайский государственный музыкальный колледж», произведена реорганизация КГБПОУ АлтГМК путем присоединения к нему КГБПОУ «Бийского государственного музыкального колледжа» и КГБПОУ «Рубцовского государственного музыкального колледж».

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Алтайский государственный музыкальный колледж» является унитарной некоммерческой организацией, выполняющей работы и оказывающей услуги в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации а Алтайского края полномочий управления Алтайского края по культуре и архивному делу в сфере культуры.

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Алтайский государственный музыкальный колледж» является правопреемником прав и обязанностей КГБПОУ «Бийского государственного музыкального колледжа» и КГБПОУ «Рубцовского государственного музыкального колледж».

Полное наименование учреждения: краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Алтайский государственный музыкальный колледж» (далее – Учреждение).

Сокращенное наименование учреждения: КГБПОУ АлтГМК.

Тип учреждения: профессиональная образовательная организация.

Учреждение имеет филиалы:

Филиал краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Алтайский государственный музыкальный колледж» в г. Бийске. Место нахождения: 659300, Алтайский край, г. Бийск, ул. Льва Толстого, 152.

Сокращенное наименование: Филиал КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске.

Собственником имущества и Учредителем Учреждения является Алтайский край. Управление Алтайского края по культуре архивному делу (далее - Учредитель) осуществляет функции и

полномочия Учредителя Учреждения и Главного распорядителя бюджетных средств в отношении Учреждения, в том числе по вопросам сохранности, содержания и использования по назначению государственного имущества.

Учреждение является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, лицевые счета в Управлении Федерального казначейства по Алтайскому краю в соответствии с законодательством Российской Федерации, самостоятельный баланс, печать со своим полным наименованием и наименованием учредителя, а также может иметь иные печати, бланки, штампы.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, федеральных органов исполнительной власти, отвечающих за выработку государственной политики в сфере образования и культуры, законами и иными нормативными правовыми актами Алтайского края, Уставом Учреждения.

Учреждение создано для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации и Алтайского края полномочий управления Алтайского края по культуре и архивному делу в сфере культуры.

КГБПОУ АлтГМК ведет образовательную деятельность на основании лицензии № 333 серия 22ЛО1 № 0001800, срок действия лицензии бессрочный.

Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения, выдано Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске 01.02.2018 г. № 428674214.

Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления (здание) Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске Заключение СЭС № 22.56.23.000.М.000088.04.18 от 13.04.2018 г.

Детская музыкальная школа Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске входит в состав Учреждения, является структурным подразделением Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске, не является юридическим лицом и действует на основании Устава образовательной организации и положения о ДМШ, утвержденного в порядке, установленном Уставом Учреждения.

ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральными законами, актами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», законом Алтайского края «Об образовании в Алтайском крае» от 04.09.2013 № 56 - ЗС, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами Алтайского края, Уставом и локальными актами Колледжа и ДМШ Филиала АлтГМК в г. Бийске.

1.1. Управление образовательной деятельностью

Управление Учреждением осуществляется на принципах демократичности, открытости, единства, единоначалия и коллегиальности, объективности и полноте используемой информации, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Единоличным исполнительным органом является директор Учреждения (далее – Директор), который осуществляет текущее руководство деятельностью образовательной организации.

Директор Учреждения назначается на должность Учредителем, путем заключения с ним трудового договора и издания соответствующего приказа (распоряжения) о назначении на должность, на срок, установленный трудовым договором.

К компетенции Директора относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью Учреждения, за исключением вопросов, отнесенным законодательством и Уставом Учреждения к компетенции Учредителя или иных органов исполнительной власти Алтайского края.

Директор по вопросам, отнесенным законодательством Российской Федерации к его компетенции, действует на принципах единоначалия и подотчетен Учредителю.

Коллегиальным органом управления являются:

- общее собрание работников и обучающихся (п. 4 ст. 26 Федерального закона «Об образовании» в РФ»);
- Совет колледжа;
- Педагогический совет.

1.2. Сведения о кадрах

Осуществляют образовательный процесс по дополнительным общеразвивающим программам 14 преподавателей, из них имеют высшую квалификационную категорию – 6 человек, высшее образование имеют 12 преподавателей, остальные преподаватели – средне-специальное образование. Стаж педагогической работы до 3 лет – 4 преподавателя, свыше 10 лет – 9 преподавателей.

Уровень образования и квалификационные категории преподавательского состава ДМШ Филиала АлтГМК в г. Бийске соответствуют, предъявляемым к преподавателям, осуществляющим образовательный процесс по дополнительным общеразвивающим программам.

1.3.Контингент обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам

По возрастным и социально-демографическим параметрам контингент учащихся школы весьма разнороден. Среди учащихся есть дети из неполных, многодетных и малообеспеченных семей.

Возраст обучающихся по программам общеразвивающего цикла зависит от осваиваемой программы:

обучающиеся в возрасте от 6 до 17 лет - ДОП в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», ДОП «Сольное пение» (платные образовательные услуги);

обучающиеся в возрасте от 5 до 7 лет - ДОП «Раннее художественное развитие и подготовка к школе» (дополнительные платные образовательные услуги);

обучающиеся от 13 лет до 17 лет – ДОП в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты» для поступающих в музыкальный колледж (дополнительные платные образовательные услуги);

Контингент учащихся обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам по состоянию на 1 января 2023 г. составляет 25 человек.

Класс/год обучения	I	II	III	IV	V	Всего
ПРОГРАММА						
ДОП в области искусств «Фортепиано»,	0	0	2	2	4	8
ДОП в области искусств «Народные инструменты» (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара)	1	2	2	0	1	6
ДОП «Раннее художественное развитие и подготовка к школе»	7	-	-	-	-	7

(платные образовательные услуги)						
ДОП в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты» для поступающих в музыкальный колледж (платные образовательные услуги)	4	-	-	-	-	4
ДОП в области искусств «Сольное пение» (платные образовательные услуги)	14					14
Всего	26	2	4	2	5	39

1.4. Нормативно-правовая основа программы

Школа в своей деятельности руководствуется:

1. Конституцией РФ.
2. Гражданским кодексом РФ (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ.
3. Гражданским кодексом РФ (часть вторая) от 26.01.1996 № 14-ФЗ.
4. Федеральным законом РФ № 7-ФЗ от 12.01.1996 «О некоммерческих организациях».
5. Федеральным законом РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 "Об образовании в РФ".
6. Законом Алтайского края № 56-ЗС от 04.09.2013 "Об образовании в Алтайском крае".
7. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020».
8. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 гг. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 № 248-р).
9. Концепция развития дополнительного образования на период до 2020 (утверждена Распоряжением Администрации Алтайского края от 22.09.2015 № 267-р).
10. Уставом Учреждения и другими нормативными правовыми актами.

РАЗДЕЛ 2. Информационно-техническое оснащение образовательного процесса

2.1. Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Материально-техническое оснащение Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. по основным параметрам соответствует требованиям, предъявляемым к осуществлению образовательного процесса по дополнительным общеразвивающим программам.

Для организации учебного процесса в колледже имеются:

Здание колледжа площадью 3 515 кв.м.;

Здание общежития на 70 мест, площадью 1 050 кв.м.;

Залы:

- Концертный зал на 300 мест;
- Малый зал на 50 мест;
- Конференц зал на 50 мест;
- Интернет-зал на 6 мест;
- Библиотека и читальный залы с выходом в Интернет;
- Буфет на 12 посадочных мест;

Кабинеты:

- Истории, географии и обществознания;

- Русского языка и литературы;
- Математики и информатики;
- Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- Мировой художественной культуры;
- Музыкально-теоретических дисциплин;
- Иностранного языка;
- Музыкальной литературы;
- Методический кабинет;

Учебные классы:

- Для групповых и индивидуальных занятий;
- Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
- Оркестровый класс;
- Хоровой класс;
- Класс для проведения дирижирования и чтения партитур;

Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, кабинет звукозаписи)

Спортивный комплекс:

- Спортивный зал;
- Место для стрельбы;
- Спортивно-тренажерный зал;

В учебном процессе используются специально оборудованные учебные кабинеты (мебель, музыкальные инструменты, техническое обеспечение, наглядные пособия и т.д.). Оснащение учебных кабинетов соответствует требованиям учебных планов и программ и позволяет обеспечить преподавание дисциплин в соответствии с современными требованиями к подготовке выпускников. Все учебные кабинеты эстетически оформлены и обеспечивают комфортные условия для работы преподавателей и учащихся Школы. Учебные кабинеты для проведения групповых занятий оснащены необходимой современной техникой для проведения занятий на высоком информационном уровне. В учебном процессе используются электронные учебные материалы и учебные видеоматериалы.

Кабинеты для индивидуальных занятий:

420, 419, 417, 416, 415, 414, 412, 407, 203, 107, 112

Кабинеты для групповых занятий:

302, 304, 306, 311, 205, 208, 412

ДМШ Филиала АлтГМК в г. Бийске укомплектована музыкальными инструментами, в соответствии с современными требованиями имеется доступ в интернет, в теоретических классах имеются необходимые наглядные пособия и техническое оборудование.

Условия для ведения учебно-воспитательного процесса в ДМШ Филиала АлтГМК в г. Бийске соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В Учреждении установлена пожарная сигнализация и произведено подключение к централизованной автоматизированной системе передачи извещений о возникающих пожарах и чрезвычайных ситуаций. Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт вахты.

2.2. Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе Школы используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечно-информационное обслуживание обучающихся и педагогического состава осуществляется библиотечным фондом, созданным в Учреждении и интернет-источниками.

Доступ к библиотечному фонду носит открытый характер, расстановка фонда тематическая. Библиотечный фонд составляет 2180 единиц, фонд аудио-видео носителей. Учреждение оборудована копировальной техникой, имеется доступ в сеть Интернет.

Обучающиеся и преподаватели Школы полностью обеспечены учебной и учебно-методической литературой по каждой образовательной и учебной программе в соответствии с требованиями.

В Учреждении имеется фонотека и видеотека с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов, и т.д.

Ежегодно проводится пополнение фонотеки, методического фондов. Школа оснащена необходимым количеством музыкальных инструментов. Учебные кабинеты оборудованы необходимой технической аппаратурой (телевизоры, магнитофоны, видеоплееры, компьютера и т.д.), учебные кабинеты оформлены наглядными пособиями.

В Школе ведется официальный сайт в сети интернет.

РАЗДЕЛ 3. Основные принципы образовательной политики

В настоящее время отмечается рост заинтересованности семьи в получении дополнительного образования.

Основными принципами развития дополнительного образования являются:

- обеспечение прав детей на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования;
- доступность качественного дополнительного образования детей для всех социальных групп населения независимо от места проживания;
- преемственность и непрерывность образования, предлагающие ориентацию системы дополнительного образования детей на различные возрастные категории обучающихся;
- открытость образования, предоставление любому обучающемуся право выбирать цели, содержание, способ, место и время обучения, возможность получать образовательные услуги, соответствующие траектории личностного развития.

Все принципы, лежащие в основе образовательной программы Школы, ориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество преподавателей и обучающихся, преподавателей и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

Личность ребенка является центром всей школьной образовательной системы. Цели школьного образования ставятся перед всеми обучающимися, но способы достижения этих целей различаются так же, как различаются и сами ученики. Преподаватели могут индивидуализировать обучение без ограничения.

Образовательное пространство Школы - эмоционально-благоприятное, комфортное для всех: обучающихся, преподавателей, родителей.

Ученик - субъект образовательного процесса, ориентированного на самоопределение ученика, развитие его самостоятельности и творчества, чувства собственного достоинства и индивидуальной значимости. Принцип максимального учета индивидуальной заинтересованности ученика определяется содержанием и формами работы.

Свидетельство вручается после успешной демонстрации обучающимся своего уровня знаний и достижений на выпускном экзамене.

Активизация познавательно-творческой деятельности обучающихся, формирование интереса к учебе - принцип организации учебного и воспитательного процессов.

Позицию преподавателя в учебном процессе определяет поиск педагогических технологий и методов работы преподавания личностно ориентированной направленности.

3.1. Аналитическое обоснование образовательной программы

Цели и задачи

Важнейшим условием дополнительного образования является общедоступность и массовый характер образования детей. Образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в Школе с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе, не имеющих необходимых творческих способностей для освоения общеразвивающей программы. Общеразвивающая программа в области искусств реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

3.2.Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в Области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в Области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств Образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Образовательной организации, который принимается органом Самоуправления образовательной организации (педагогическим советом и др.) и

утверждается руководителем.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной ДМШ может использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, академические концерты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет Аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускного экзамена.

Образовательной организацией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы образовательных организаций рекомендуется группировать по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской,
- учебные предметы историко-теоретической подготовки,
- учебные предметы по выбору, нормируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

С 1 сентября 2013 года в Школе реализуются дополнительные общеразвивающие программы в области искусств. В рамках образовательных программ реализуются программы по учебным предметам, разработанные преподавателями ДМШ.

Содержание учебных предметов должно быть направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об Искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

3.3. Перечень дополнительных общеразвивающих образовательных программ

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы утвержденные
ДМШ Филиала АлтГМК в г. Бийске на 2023-2024 учебный год:

№	Наименование программы.	срок обучения
1.	ДОП в области искусств «Фортепиано» Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано) Учебный предмет «Сольфеджио» Учебный предмет «Музыкальная литература» Учебный предмет «Хоровой класс»	5 лет

2.	ДОП в области искусств «Народные инструменты» Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (аккордеон, баян, гитара) Учебный предмет «Сольфеджио» Учебный предмет «Музыкальная литература» Учебный предмет «Дополнительный инструмент» Учебный предмет «Оркестровый класс»	5 лет
3.	ДОП «Раннее художественное развитие и подготовка к школе» (платные образовательные услуги) Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (аккордеон) Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (домра) Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано) Учебный предмет «Элементарное музицирование и движение (коллективное музицирование на инструментах Орф-оркестра)» Учебный предмет «Сольфеджио» Предмет по выбору «Хор»	1, 2 (3) года
4.	ДОП в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты» для поступающих в колледж (платные образовательные услуги) Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано) Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (гитара) Учебный предмет «Сольфеджио»	1 год
5.	ДОП в области искусств «Сольное пение» Учебный предмет «Сольное пение» (платные образовательные услуги)	1 год

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Фортепиано»

Результатом освоения программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Результат освоения музыкально-теоретических дисциплин выражается в способности обучающегося к активной слуховой аналитической деятельности, в развитии музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления, в совершенствовании различных форм исполнительской и творческой практики учащихся.

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Народные инструменты»

Одним из ключевых элементов общеразвивающей программы являются планируемые результаты ее освоения обучающимися.

В области исполнительской подготовки:

- Навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- Умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- Умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- Навыков публичных выступлений;
- Навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

В области историко-теоретической подготовки:

- Первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлений;
- Знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области искусств);
- Знаний основ музыкальной грамоты;
- Знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- Знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения программы по учебному предмету **«Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара)»** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Результат освоения программы учебного предмета **«Дополнительный инструмент»** являются следующие знания, умения, навыки:

- знание профессиональной терминологии;
- навык исполнения программы наизусть;
- умения создавать художественный образ музыкального произведения;
- навыков публичных выступлений.

Результатом освоения программы учебного предмета **«Оркестровый класс»**, являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ особенностей оркестровых партитур, художественно-исполнительских возможностей коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения;
- навыки коллективного исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и оркестровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе оркестра.

Результат освоения музыкально-теоретических дисциплин выражается в способности обучающегося к активной слуховой аналитической деятельности, в развитии музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления, в совершенствовании различных форм исполнительской и творческой практики учащихся.

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее художественное развитие и подготовка к школе»

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано, аккордеон)

Результатом освоения программы «Раннее художественное развитие и подготовка к школе» по учебному предмету «Фортепиано», «Аккордеон» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- сформированный комплекс начальных знаний, умений и навыков, позволяющий осваивать предпрофессиональную общеобразовательную программу;
- навыки слухового восприятия, умение определять характер музыкального произведения;
- умение свободно ориентироваться на клавиатуре инструмента;
- начальные навыки ритмической организации музыки в различных видах деятельности (шаги под музыку, воспроизведение ритма похлопыванием, ритмичное исполнение пьес на инструменте);
- наличие музыкальной памяти;
- навыки точного интонирования простейших попевок;
- навыки подбора по слуху простых песенок;
- знание простейших основ музыкальной грамоты;
- начальные навыки постановки рук и приёмов звукоизвлечения (поп legato, legato, staccato);
- начальные навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- наличие элементарных навыков выступления на сцене в качестве солиста или в ансамбле с педагогом.

Учебный предмет «Элементарное музицирование и движение (коллективное музицирование на инструментах Орф-оркестра)»

Результатом освоения программы «Раннее эстетическое развитие и подготовка к школе» по учебному предмету «Элементарное музицирование и движение (коллективное музицирование на инструментах Орф-оркестра)» должны обладать:

- развитым чувством метроритма (через речевые и ритмические игры), развитым полиметрическим слухом, что способствует формированию распределенного дифференцированного внимания, как необходимого условия коллективных форм музицирования, ансамблевого исполнения;
- внутренним раскрепощением, умением свободно владеть своим телом (от простейшего движения – к элементарному танцу);

- возможностью создавать свои собственные танцы или фрагменты (определенная часть А / В) танца, что является творческим самовыражением в пространстве и одним из главных способов формирования навыков импровизирования;
- умением строить композиции, основанные на шумовых и тембровых импровизациях, своего рода «музыкальный абстракционизм»;
- у детей сформирована способность к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуками, пластическими, словесными образами, создаваемыми детьми в процессе музицирования;
- данные дети владеют синкретическим единством речи и пения, ритма, музыки и движения, которое существует в элементарном музицировании различных народов мира и в России в том числе;
- развитой деятельностью и мышлением, что, в свою очередь, является тренировкой нервно-психических процессов;
- ребенок комплексно познает не только мир, но и самого себя, учится самовыражению;
- Данные дети не боятся сцены, успешны в концертной деятельности;
- Данные дети являются хорошо устойчивой, базовой группой для дальнейшего освоения дополнительной предпрофессиональной программы ДМШ.

Учебный предмет «Сольфеджио»

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;
- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- формирование навыков восприятия современной музыки.

Предмет по выбору «Хор»

Хоровые занятия способствуют развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, овладению вокально–хоровыми навыками, проявлению творческой индивидуальности учащихся. Результатом освоения программы учебного предмета «Хор» являются следующие знания, умения, навыки:

- навык исполнения программы наизусть;
- умения создавать художественный образ музыкального произведения;
- навыков публичных выступлений.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Фортепиано», «Гитара»
для поступающих в музыкальный колледж
(платные образовательные услуги)**

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано, гитара)

Данная программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы учебного предмета направлено на обеспечение развития учащегося и приобретение им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно, с учетом индивидуальных данных учащегося и уровня его предварительной музыкальной подготовки.

Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных возможностей, интересов учащегося.

Учебный предмет «Сольфеджио»

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;
- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- формирование навыков восприятия современной музыки.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств
«Сольное пение» (платные образовательные услуги)**

Результат освоения программы учебного предмета «Сольное пение» являются следующие знания, умения, навыки:

- знание профессиональной терминологии;
- навык исполнения программы наизусть;
- умения создавать художественный образ музыкального произведения;
- навыков публичных выступлений.

5. РАЗДЕЛ

Организация образовательного процесса

Режим работы Школы

Учебный год в ДМШ начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти. Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 20.00; воскресенье - выходной день. Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости обучающихся в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и учащихся.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок. При реализации образовательных программ продолжительность учебных занятий: 45 минут для обучающихся в области искусств, 35 минут продолжительность урока для обучающихся отделения общего эстетического образования.

Распределение учебного и каникулярного времени по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств предусмотрено графиком образовательного процесса и календарным графиком образовательного процесса.

При реализации общеразвивающей программы продолжительность учебного года, составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. В течение учебного года продолжительность каникул не менее 4 недель. Продолжительность летних каникул не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Система аттестации и контроля обучения

Основной формой контроля учебной работы обучающихся являются текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Текущая и промежуточная аттестация обеспечивают оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводятся с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в Школе используются: зачеты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Основными формами текущей и промежуточной аттестации являются: академические концерты, технические зачеты, переводные зачеты, контрольные уроки. Итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков и академических концертов по учебным предметам и др.

Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся; формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ.

Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающегося, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и рассмотрены на методических секциях и утверждены Заведующим Филиалом. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и ее учебному плану.

Оценка качества реализации дополнительных общеразвивающих программ проводится на основании «Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости,

промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие программы в области искусств».

Мониторинг качества образовательного процесса

В Школе выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации по результатам освоения обучающимися образовательных программ в области искусств.

Качество образования в Школе – один из наиболее важных показателей системы образования.

Для эффективного контроля за состоянием учебного процесса в Школе, для своевременного выявления и анализа происходящих изменений требуется постоянный систематический сбор информации об обеспеченности Школы по различным критериям и сторонам деятельности (образовательной, творческой, финансово-хозяйственной, материально-технической).

С целью систематического отслеживания результатов деятельности, ее коррекции проводится мониторинг.

Реализация мониторинга предлагает последовательность следующих действий:

- определение и обоснование объекта мониторинга;
- сбор данных, используемых в ходе мониторинга;
- обработка полученных данных мониторинга;
- подготовка документов по итогам анализа полученных данных;
- распространение результатов мониторинга.

При проведении мониторинга образовательного уровня обучающихся учитываются количественные и качественные показатели.

Количественные показатели анализируются 4 раза в течение учебного года. Контрольные точки: октябрь, декабрь, март, май.

Формами диагностики являются текущая успеваемость, контрольные уроки, академические и отчетные концерты, творческие мероприятия.

Проведение мониторинга осуществляется администрацией. Все материалы по мониторингу дают объективную оценку усвоения обучающимися материала программы и отражаются в графиках и диаграммах. Отслеживанию подлежат такие показатели как:

Изменение наполняемости классов по каждому виду образовательной деятельности (контингент).

1. Количество обучающихся, участвующих во внеклассных мероприятиях: конкурсах, фестивалях.
2. Качественная успеваемость обучающихся.
3. Количественная успеваемость обучающихся.

Данные графиков и диаграмм показывают изменения уровня подготовки обучающихся по данной образовательной программе, т.е. качество полученного дополнительного образования в плане приобретений знаний, умений, навыков. Также, уровень знаний и умений отражается в отчетах (информационных справках) преподавателей, заведующих отделений.

Мнение родителей о качестве образования, получаемого их детьми в Школе, является одним из высоких показателей, важных для исследования. Возможно использование любых других параметров, если они позволяют увидеть и оценить знания, умения и навыки, полученные детьми.

Культурно-просветительская деятельность Школы

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонических концертов Колледжа, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Основные направления по организации учебно-методической, культурно-просветительской деятельности отражены в годовом перспективном плане работы Школы на учебный год.