

**Сведения о персональном составе педагогических работников
ДМШ филиала «Алтайский государственный колледж» в г. Бийске**

Ф.И.О. педагогического работника	Занимаемая должность	Образование (высшее, среднее, профессиональное, год окончания, специальность, квалификация)	Стаж работы по специальности	Общий стаж работы	Ученая степень, звание	Информация о повышении квалификации, переподготовке
1	2	3	4	5	6	7
Олейникова Наталья Владимировна	Преподаватель по классу фортепиано	Высшее, «Бийский государственный педагогический институт», 1997 г. (музыкальное образование) учитель музыки. Высшее, «Томский государственный университет», 2004 г. (психология) психолог.	28	29		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». «Психолого-педагогические основы обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС СПО» 2021, 72 часа.
Смирнова Шахадатхан Шухратовна	Преподаватель по классу фортепиано	Среднее профессиональное, «Бийский государственный музыкальный колледж» 2012 г. (фортепиано) концертмейстер, преподаватель, солист ансамбля (оркестра). Высшее, «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» г. Красноярск 2019 г. Специальность «Музыкально-инструментальное искусство». Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.	11	12		«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» г. Новосибирск 2022г. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. «Инструментальное исполнительство: фортепиано». 72 часа. Общество с ограниченной ответственностью «Центр непрерывного образования и инноваций» г. Санкт-Петербург 2020 г. «Национальный проект «Образование». «Успех каждого ребенка»: формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на

						самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся» 72 часа. «Российская академия музыки имени Гнесиных» г. Москва 2020 г. «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» 36 часов.
Морозова Фаина Ханбалеевна	Преподаватель хоровых дисциплин, сольного пения	Высшее, «Бийское музыкальное училище», 1993 г. (хоровое дирижирование) дирижер хора, учитель музыки школы, преподаватель ДМШ. Высшее, «Бийский государственный педагогический институт», 1997 г. (музыкальное образование) учитель музыки, руководитель хорового коллектива. Высшее, «Алтайская государственная академия культуры и искусств», 2011 (народное художественное творчество) художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель.	29	29		«Алтайский государственный музыкальный колледж» г. Барнаул 2021 г. «XI Ассамблея хормейстеров. Мастер хорового искусства» Г.А. Струве: «Прорыв в будущее». 32 часа.
Зыкова Вера Леонидовна	Преподаватель по классу фортепиано	Высшее, «Бийский государственный педагогический институт» 1983 г. Специальность русский язык и литература. Учитель русского языка и литературы. Среднее профессиональное, «Бийское музыкальное училище». 1974 г. Специальность фортепиано. Преподаватель ДМШ, концертмейстер.	50	50		Филиал КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске 2022 г. «Современные методики преподавания игры на фортепиано».

Подъяпольская Ольга Александровна	Преподаватель по классу фортепиано	Высшее, «Красноярский государственный институт искусств» г. Красноярск 2017 г. Специальность «Искусство концертного исполнительства». Концертный исполнитель. Преподаватель.	8	8		«Российская академия музыки имени Гнесиных» г. Москва 2020 г. «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» 36 часов. «Сибирский государственный институт искусств им. Хворостовского» г. Красноярск 2022 г. Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс). 36 часов.
Окороков Никита Владимирович	Концертмейстер	Высшее, «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» г. Новосибирск 2022 г. Специальность «Музыкально- театральное искусство». Солист- вокалист. Преподаватель. Среднее профессиональное, «Бийский государственный колледж» г. Бийск 2017 г. Специальность «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» (инструменты народного оркестра), специализация: аккордеон. Артист, преподаватель, концертмейстер.	1	3		
Стригина Елена Владимировна	Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин	Высшее, «Новосибирская государственная консерватория им. М.И.Глинки» г. Новосибирск 1984 г. Специальность «Музыковедение». Музыковед, преподаватель.	44	44		«Сибирский государственный институт искусств им. Хворостовского» г. Красноярск 2022 г. Актуальные тенденции в области современного музыкознания. 36 часов.
Шатова Евгения Александровна	Преподаватель по классу народных	Среднее профессиональное, «Бийский государственный музыкальный колледж» г. Бийск	10	11		«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки». Центр непрерывного образования и

	инструментов (аккордеон, баян)	<p>2007 г. Специальность «Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)» (аккордеон). Преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля (оркестра).</p> <p>Высшее, «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» 2012 г. Специальность «Инструментальное исполнительство». Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.</p>				<p>повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. «Инструментальное исполнительство: оркестровые народные инструменты» 2022 г. 72 часа.</p> <p>Общество с ограниченной ответственностью «Центр непрерывного образования и инноваций» г. Санкт-Петербург 2020 г. «Национальный проект «Образование». «Успех каждого ребенка»: формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся» 72 часа.</p> <p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». «Психолого-педагогические основы обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС СПО» 2021, 72 часа.</p> <p>Филиал КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске Дополнительная профессиональная образовательная программа «Современные методики преподавания игры на народных инструментах» 2023, 36 часов.</p>
Максименко Олег Леонидович	Преподаватель по классу народных инструментов (домра,	Высшее, «Московский ордена трудового Красного знамени государственный институт культуры» г. Москва 1983г. (культурно-просветительная	40	44		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина».

	балалайка)	<p>работа) культпросветработник, руководитель оркестра народных инструментов.</p> <p>Высшее, «Новосибирская государственная консерватория им. М.И.Глинки» г. Новосибирск 1993 г. (Балалайка), артист оркестра народных инструментов, преподаватель.</p>				<p>«Психолого-педагогические основы обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС СПО» 2021, 72 часа</p> <p>«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» г. Саратов 2021 г. Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах . 36 часов.</p>
Голоменцев Евгений Михайлович	Преподаватель по классу народных инструментов (гитара)	<p>Среднее профессиональное, «Бийский государственный музыкальный колледж» г. Бийск 2016 г. Специальность «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» (инструменты народного оркестра), специализация: гитара. Артист, преподаватель, концертмейстер.</p> <p>Высшее, «Алтайская государственная академия образования имени В.М. Шукшина! Г. Бийск 2013 г. Специальность «Социально-культурный сервис и туризм». Специалист по сервису и туризму.</p> <p>Высшее, «Кемеровский государственный институт культуры» г. Кемерово 2022 г. Специальность «Музыкально-инструментальное искусство». Артист ансамбля и оркестра, концертмейстер, руководитель творческого коллектива,</p>	6	6		

		преподаватель.				
Гасаева Светлана Тихоновна	Преподаватель по классу народных инструментов (баян, аккордеон)	Среднее профессиональное, «Барнаульское музыкальное училище» 1966 г. (баян), преподаватель ДМШ по классу баяна. Высшее, «Московский государственный институт культуры» 1974 г. (культурно- просветительная работа) руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, культурно- просветительный работник высшей квалификации.	55	56		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». «Психолого-педагогические основы обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС СПО» 2021, 72 часа
Лисовенко Татьяна Александровна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Среднее профессиональное, «Бийское музыкальное училище» 1992 г. (фортепиано), концертмейстер, преподаватель ДМШ. Высшее, «Бийский государственный педагогический институт» 1998 г. (музыкальное образование) учитель музыки, концертмейстер.	31	31		Общество с ограниченной ответственностью «Центр непрерывного образования и инноваций» г. Санкт- Петербург 2020 г. «Национальный проект «Образование». «Успех каждого ребенка»: формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся» 72 часа «Сибирский государственный институт искусств им. Хворостовского» г. Красноярск 2022 г. Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс). 36 часов «Бийский промышленно-технологический колледж» г. Бийск 2022 г. Подготовка региональных экспертов конкурсов

						профессионального мастерства «Абилимпикс». 96 часов.
Сидорова Ирина Михайловна	Преподаватель по классу фортепиано	Высшее, «Алма-Атинская государственная консерватория им. Курмангазы» 1994 г. (фортепиано, орган) концертмейстер, преподаватель, солист камерного ансамбля.	36	36		ООО «Инфоурок» г. Смоленск 2021 г. «Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ» 72ч.
Майдэбура Наталия Николаевна	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Высшее, «Бийское музыкальное училище», 1994 г. (теория музыки). Высшее, «Красноярская государственная академия музыки и театра» 2001 г. (музыковедение) музыковед, преподаватель.	28	32		«Российская академия музыки имени Гнесиных» г. Москва 2019 г. Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин» 36 часов.
Петриков Константин Михайлович	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Высшее, «Новосибирская государственная консерватория им. М.И.Глинки» 1985 г. (Музыковедение) музыковед, преподаватель.,	22	31		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». «Психолого-педагогические основы обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС СПО» 2021 г., 72 часа.
Сафонова Марина Адольфовна	Преподаватель по классу фортепиано	Высшее, «Ижевское музыкальное училище» 1982 г. (фортепиано) концертмейстер, преподаватель ДМШ. Среднее, «Бийское государственное музыкальное училище» 2000 г. (хоровое дирижирование) дирижер хора, учитель музыки школы, преподаватель ДМШ.	36	36		«Российская академия музыки имени Гнесиных» г. Москва 2020 г. «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» 36 часов. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». «Психолого-педагогические основы обучения лиц с ограниченными

		Высшее, «Новосибирская государственная консерватория им. М.И.Глинки» 1987 г. (фортепиано), преподаватель.				возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС СПО» 2021, 72 часа.
Петрикова Татьяна Александровна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Среднее, «Челябинское музыкальное училище им. П. И. Чайковского» 1989 г. (фортепиано) преподаватель, концертмейстер.	24	35		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» «Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс) 2022, 36 часов.
Летяева Аврора Георгиевна	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Среднее профессиональное, «Алтайский государственный музыкальный колледж» г. Барнаул 2022 г. (теория музыки), преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.	1	1		
Рубцова Елена Николаевна	Преподаватель по классу фортепиано	Высшее, «Красноярский государственный институт искусств» г. Красноярск 2000 г. Концертмейстер. Артист камерного ансамбля. преподаватель по специальности Инструментальное исполнительство.	25	25		
Лукина Марина Сергеевна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Среднее профессиональное, «Бийское государственное музыкальное училище» 1997 г. (фортепиано), концертмейстер, преподаватель ДМШ. Высшее, «Бийский государственный педагогический институт» 2000 г. (музыкальное образование) учитель музыки,	18	23		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Актуальные вопросы вокально- хорового исполнительства 2023, 72 часа.

		концертмейстер.				
Никитин Виталий Александрович	Преподаватель по классу народных инструментов (гитара)	Высшее (бакалавр), «Алтайский государственный гуманитарно- педагогический университет имени В.М. Шукшина» 2016 г. Педагогическое образование.	5	5		
Шелепов Алексей Вячеславович	Преподаватель по классу народных инструментов (баян), преподаватель оркестра	Среднее профессиональное, «Алтайский государственный музыкальный колледж» г. Барнаул 2021 г. «Инструментальное исполнительство (по виду инструменты народного оркестра)» Артист, преподаватель, концертмейстер	1	1		Филиал КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске Дополнительная профессиональная образовательная программа «Современные методики преподавания игры на народных инструментах» 2023, 36 часов.
Мартышина Елена Сергеевна	Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин	Среднее профессиональное, «Бийское государственное музыкальное училище» 1990 г. (теория музыки), преподаватель ДМШ.	7	15		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно- педагогический университет имени В.М. Шукшина» «Психолого- педагогические аспекты профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО» 2018, 72 часа. АНО ДПО «Платформа» «Развитие певческого голоса с использованием современных методик обучения вокальному искусству» 2021, 144 часа.