|  |  |
| --- | --- |
| МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ  КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»  ФИЛИАЛ В Г.БИЙСКЕ  ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  **В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**  **«ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**  **для поступающих в музыкальный колледж**  **(срок обучения 1 год)** | |
| дополнительные платные образовательные услуги  Бийск 2025 г. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | «Рассмотрено»  Педагогическим советом  ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК  в г. Бийске  Протокол № 5 от 24.03.2025 г.  (дата рассмотрения) | «Утверждено»  Заведующий Филиалом  КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Каковкин  Приказ № 11 от 24.03.2025 г.  (дата утверждения) | |  |

**Составитель:**

Лисовенко Т. А. - преподаватель ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске



# СТРУКТУРА

**дополнительной общеразвивающей программы**

**в области искусств**

**«Фортепиано», «Народные инструменты»**

**по индивидуальному учебному плану**

**в связи с поступлением в музыкальный колледж**

**(срок обучения 1 год)**

|  |
| --- |
| 1. Пояснительная записка |
| 1. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Фортепиано», «Народные инструменты» |
| 1. Рабочий учебный план |
| 1. Графики образовательного процесса |
| 1. Программы учебных предметов |
| 1. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися 2. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности в области музыкального искусства по направлению «Фортепиано», «Народные инструменты» на 2022–2023 учебный год. |

## Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты» разработана с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Данная программа регулирует порядок, критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально – технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создания основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

* 1. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности:
     + создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
     + приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, народных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
     + воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
     + приобретение детьми опыта творческой деятельности;
     + овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
     + подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
  2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:
     + выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
     + посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
     + творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
     + эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
     + построение содержания программы «Фортепиано», «Народные инструменты» с учетом индивидуального развития детей;
     + эффективного управления ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске.
  3. Программа «Фортепиано», «Народные инструменты» разработана с учетом обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей Программы в области того или иного вида искусств.
  4. Программа «Народные инструменты» ориентирована на:

-воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

* + - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
    - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
    - формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
    - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
    - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
    - В соответствии с Положением о приеме в ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске и на основании ФГТ, на обучение в ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске по программе «Фортепиано», «Народные инструменты» принимаются дети в возрасте от 13 лет.

***Срок освоения программы*** «Фортепиано», «Народные инструменты» для детей, поступивших ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске в первый класс лет составляет 1 год.

***Учебный план*** программы «Фортепиано», «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

* + - музыкальное исполнительство;
    - теория и история музыки

и разделы:

* + - промежуточная аттестация;
    - итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную часть и предметы по выбору, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Фортепиано», «Народные инструменты» со сроком обучении 1 лет составляет 105 часов.

***Предметы обязательной части:***

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано, гитара) – индивидуальное занятие;

Учебный предмет «Сольфеджио» - мелкогрупповое занятие.

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 45 минут.

1.7 ***Объем самостоятельной*** (домашней) работы обучающихся в неделю определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

***Продолжительность учебного года*** составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.8. Реализация программы «Фортепиано», «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Фортепиано», «Народные инструменты». Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Реализация программы «Фортепиано», «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 30 % от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

***Учебный год*** для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1.9.Материально-технические условия реализации программы «Фортепиано», «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Фортепиано», «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., «Сольфеджио», учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Освоение обучающимися программы Фортепиано», «Народные инструменты», разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

1. **Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»**

Одним из ключевых элементов общеразвивающей программы являются планируемые результаты ее освоения обучающимися.

*В области исполнительской подготовки:*

* Навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
* Умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
* Умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* Навыков публичных выступлений;
* Навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

*В области историко-теоретической подготовки:*

* Первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлений;
* Знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
* Знаний основ музыкальной грамоты;
* Знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
* Знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

*Результатом освоения* программы по учебному предмету ***«Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара)»*** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

* навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
* умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
* умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* знаний основ музыкальной грамоты;
* знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
* знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
* навыков публичных выступлений;
* навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

**Учебный предмет «Сольфеджио»**

*Результатом освоения* программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

* умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
* умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
* умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
* навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).
* умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;
* формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
* формирование навыков восприятия современной музыки.

**V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

1. Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано, гитара)
2. Учебный предмет «Сольфеджио»

# VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации программы «Фортепиано», «Народные инструменты», в ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске самостоятельно Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным актом школы..

***Текущий контроль*** успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

***Промежуточная аттестация*** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. По окончании полугодия учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех контрольных зачетов и экзаменов.

На экзаменационную аттестацию составляется утверждаемое директором ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

***Итоговая аттестация*** проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предмету «Музыкальный инструмент» (фортепиано, гитара)

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

* навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
* умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
* умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* знаний основ музыкальной грамоты;
* знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
* знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
* навыков публичных выступлений.

Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающегося, итоговой аттестации.

Педагогическим советом ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске разработаны ***критерии оценок*** успеваемости обучающихся по программе «Фортепиано», «Народные инструменты».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

***Критерии оценки***

***Музыкальное исполнительство***

***Оценка "5"*** (отлично) выставляется в случае, если программа исполнена наизусть ярко, выразительно. Соблюдены жанровые особенности. Исполнение отличается разнообразной динамикой, грамотной фразировкой, удачно подобранными штрихам.

В произведении сохраняется единство темпа и ритма.

***Оценка "4"*** (хорошо) выставляется в том случае, когда исполнение уверенное, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности.  
Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность исполняемого произведения.

***Оценка "3"*** (удовлетворительно) выставляется за формальное прочтение нотного текста без образного осмысления музыки, слабый слуховой контроль собственно исполнения.

***Оценка "2"*** (неудовлетворительно) выставляется за отсутствие музыкальной образности в исполняемом произведении, слабое знание программы наизусть, грубые технические ошибки и плохое владение инструментом.

***Зачет (без оценки)*** отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

***Критерии оценки***

***Теория и история музыки***

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям. Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные обучающимся умения и навыки. Индивидуальный подход к обучающемуся может выражаться в разном по сложности материале при однотипности задания. Для аттестации обучающихся используется дифференцированная 5 - балльная система оценок.

*Музыкальный диктант.*

Оценка 5 (отлично) – музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка 4 (хорошо) – музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

Оценка 3 (удовлетворительно) – музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (больше половины).

Оценка 2 (неудовлетворительно) – музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

*Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ.*

Оценка 5 (отлично) – чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 (хорошо) – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 3 (удовлетворительно) – ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

**VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности на 2025 – 2026 учебный год**

Творческая и культурно-просветительская деятельность программы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности ы обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

 организацию творческой деятельности обучающихся посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров и др.);

 организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

 организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

***Целью*** организации творческой и культурно-просветительской деятельности является:

 развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству;

 формирование навыков сценической выдержки;

 овладения духовными и культурными ценностями народов мира.

***Задачи*** творческой и культурно-просветительской деятельности направлены на:

 развитие творческих способностей обучающихся;

 пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства;

 приобщение молодежи к духовным ценностям.

***Профессиональная направленность*** образования предполагает организацию творческой деятельности посредством проведения общешкольных, городских, зональных, межзональных мероприятий: концертов, конкурсов, фестивалей, творческих вечеров и др. Обучающиеся имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске и концертных площадках города, края. Обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской деятельности, но и культурно-пропагандистской. Преподаватели стремятся воспитывать в учениках мысли о том, что они обучаются искусствам не только для себя, но их творчество нужно другим.

Такая постановка культурно-просветительской работы в Школе плодотворно влияет на формирование самосознания обучающихся.

***Методическая работа*** направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников, на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей. Для этого в Школе существует функциональная методическая служба: педагогический совет, четыре методические секции, определены основные направления и формы работы по повышению квалификации.

Задачи методической объединения «Фортепиано», «Народные инструменты» ДМШ Филиале КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске состоят в развитии общих и ключевых компетенций детей в освоении дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ по видам искусств.

Повышение квалификации педагогических кадров планируется осуществлять в различных формах:

 подготовка совместных концертных выступлений обучающихся и преподавателей;

 участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства различного уровня;

 подготовка к конкурсам и фестивалям обучающихся;

 обобщение педагогического опыта: разработка программ, тестовых и контрольных материалов;

 открытые уроки;

 методические сообщения и доклады на заседаниях методических секций, педагогических советах;

 взаимопосещения уроков;

 отчеты преподавателей по темам самообразования на заседаниях методического объединения;

 методическая работа с молодыми специалистами;

 организация консультирования выпускников преподавателями Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске;

 использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов.

***Воспитательная работа***  направлена на формирование творческой активности обучающихся, воспитание толерантности, патриотизма, здорового образа жизни посредством проведение внутришкольных и внутриклассных мероприятий, классных часов, праздников, посещение концертов Школы, гастролирующих артистов и коллективов. Обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в Филиале КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске и в городе и не предусмотрены учебным планом.

Воспитательная работа Школы учитывает реальные возможности и потребности разновозрастного контингента обучающихся, помогает каждому ребенку социально адаптироваться, сформировать общие и ключевые компетенции в области искусства, стимулирует самообразование и саморазвитие.

Воспитательная система ДМШ при Филиале КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске не будет эффективно развиваться без взаимодействия с семьями учеников. Оно может выражаться в самых разных формах: координации воспитательных усилий, осуществлении совместной деятельности, коллективного принятия решений, построение совместной работы педагогического коллектива и Родительского комитета по решению различных вопросов.

Мероприятия, предусмотренные в Программе творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отражены в годовом перспективном плане учебно-воспитательной работы методического объединения «Фортепиано», «Народные инструменты».