

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
ФИЛИАЛ В Г. БИЙСКЕ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАННЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ
И ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 1, 2 (3) ГОДА

дополнительные платные образовательные услуги

Бийск 2025 г.

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Педагогическим советом</p> <p>ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК</p> <p>в г. Бийске</p> <p>Протокол № 5 от 24.03.2025 г.</p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>Заведующий Филиалом</p> <p>КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске</p> <p>_____ А.А. Каковкин</p> <p>Приказ № 11 от 24.03.2025 г.</p> <p>(дата утверждения)</p>
--	--

Составитель:

Лисовенко Т. А. - преподаватель ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске

**дополнительной общеразвивающей программы
«Раннее художественное развитие и подготовка к школе»**

I. Пояснительная записка	4 стр.
<ul style="list-style-type: none">- Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе- Срок реализации программы- Цели и задачи программы	
II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной программы «РХР и подготовка к школе»	8 стр.
III. Учебный план.....	12 стр.
IV. График образовательного процесса.....	18 стр.
V. Программ учебных предметов.....	18 стр.
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы	19 стр.
VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.....	23 стр.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Раннее художественное развитие детей и подготовка к школе» (далее – программа подготовительного класса), направленная на развитие, воспитание и музыкальное обучение дошкольников, создана на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Дополнительная общеразвивающая программа подготовительного класса включает в себя:

- годичный цикл («Фортепиано», «Народные инструменты») подготовки к обучению в музыкальной школе детей 6-7 лет;
- двухлетний цикл («Фортепиано», «Народные инструменты») обучения дошкольников 5-6 лет;
- трехлетний цикл («Фортепиано») обучения дошкольников 5 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа подготовительного класса создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Предметы, входящих в учебный план образовательной программы обеспечивают гармоничное воспитание дошкольников в возрасте от 5 до 7 лет:

Год обучения	Учебный предмет
1 год (5 лет)	«Музыкальный инструмент» (фортепиано, аккордеон)
	«Элементарное музицирование и движение (коллективное музицирование на инструментах ОРФ-ОРКЕСТРА)»
	«Хор»
2 год (5-6 лет)	«Музыкальный инструмент»

	«Элементарное музицирование» (коллективное музицирование на инструментах ОРФ-ОРКЕСТРА»)
	«Хор»
3 год (6-7 лет)	«Музыкальный инструмент»
	«Сольфеджио»
	«Хор»

Целью данной программы является:

- создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

Задачами программы являются:

- приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;
- приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;
- воспитание у детей культуры общения;
- развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;
- развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;
- подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Содержание программы ориентировано на:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической

требовательности; создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем

- учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; развитие умения планировать свою домашнюю работу, самостоятельно контролировать свою учебную деятельность, давать объективную оценку своему труду;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитание самоконтроля, необходимого для понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование у одаренных детей предпосылок для приобретения комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем успешно осваивать дополнительные предпрофессиональные и основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе музыкальной школы по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 5 составляет 1, 2 (3) года. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 5-6 лет - 2 (3) года, 6-7 лет - составляет 1 год.

При приеме на обучение по Дополнительной общеразвивающей программе подготовительного класса Школа заключает с родителями (законными представителями) ребёнка договор об образовании.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) Школа создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области искусств;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения в Школе творческих мероприятий (музыкальных утренников, концертов, театрализованных представлений и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- построения содержания Дополнительной общеразвивающей программы подготовительного класса с учетом индивидуального развития детей, а также с опорой на сложившиеся в Школе традиции.

Реализация программы подготовительного класса обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 50 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

При реализации программы планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хор» – 100 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Элементарное музицирование и движение (коллективное музицирование на инструментах ОРФ-ОРКЕСТРА)» – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Раннее художественное развитие и подготовка к школе»

Минимум содержания программы подготовительного класса обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

Результатом освоения программы «Раннее художественное развитие и подготовка к школе»:

в области музыкально-практических навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- сформированность навыков группового и сольного сольфеджирования по нотам простейших мелодий;
- умение исполнять на музыкальном инструменте несложные произведения в характере и образе, соответствующем художественному замыслу;
- правильное формирование исполнительского аппарата музыканта, позволяющее успешно осваивать основные игровые движения, приемы звукоизвлечения, фактурные особенности произведений;
- наличие у обучающегося умения разбирать и разучивать при активной помощи педагога несложные музыкальные произведения;
- накопление разнообразного репертуара для исполнения в кругу семьи;
- формирование умения анализировать свое исполнение;

- наличие навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение элементарных навыков чтения с листа;
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом или на инструменте знакомые мелодии;
- приобретение элементарных навыков подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле;
- приобретение навыков публичных выступлений на открытых классных концертах;
- знание основ музыкальной грамоты;
- освоение основной музыкальной терминологии;
- знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, штрихи, форма произведений и др.);
- знакомство с элементами музыкального языка, простейшими музыкальными формами (двух- и трёхчастными, вариационными, куплетными);
- знакомство с основными формообразующими принципами в музыке (принципами контраста и повтора);
- сформированность умения определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);
- сформированность элементарных звуко-высотных и ритмических представлений;
- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

Результаты освоения Дополнительной общеразвивающей образовательной программы подготовительного класса *по учебным предметам должны включать:*

Музыкальный инструмент:

- освоение нотной грамоты;
- усвоение элементарных теоретических понятий (звукоряд, регистры звучания, тоны и полутоны, звуки и ноты, ключи, длительности нот и пауз, такт, тактовая черта, музыкальный размер, штрихи, динамика, темп, лад, тональность, интервал, аккорд, аппликатура и др.);
- овладение основными приемами звукоизвлечения;
- умение на слух определить характер исполняемой пьесы;
- умение осмысленно исполнить произведение в соответствующем характере;
- наличие навыка слухового контроля, умения сознательно управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- овладение первоначальными навыками подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле, чтения с листа.

Элементарное музицирование и движение (коллективное музицирование на инструментах ОРФ-ОРКЕСТРА:

- обладать развитым чувством метроритма (через речевые и ритмические игры), развитым полиметрическим слухом, что способствует формированию распределенного дифференцированного внимания, как необходимого условия коллективных форм музицирования, ансамблевого исполнения;
- обладать внутренним раскрепощением, умением свободно владеть своим телом (от простейшего движения – к элементарному танцу);
- обладать возможностью создавать свои собственные танцы или фрагменты (определенная часть А / В) танца, что является творческим самовыражением в пространстве и одним из главных способов формирования навыков импровизирования;
- уметь строить композиции, основанные на шумовых и тембровых импровизациях, своего рода «музыкальный абстракционизм»;

- обладать способностью к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуками, пластическими, словесными образами, создаваемыми детьми в процессе музицирования;
- владеть синкретическим единством речи и пения, ритма, музыки и движения, которое существует в элементарном музицировании различных народов мира и в России в том числе;
- обладать развитой деятельностью и мышлением, что, в свою очередь, является тренировкой нервно-психических процессов;

Сольфеджио:

- развитие в каждом ребёнке заинтересованности, творческой активности, веры в себя;
- воспитание умения слушать музыку, вникать в образы музыкальных произведений;
- развитие умения выражать собственные мысли и чувства в музыкальных импровизациях;
- освоение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- выработка учащимися первоначальных вокально-хоровых навыков;
- обладание умением сольфеджировать простейшие одноголосные музыкальные примеры;
- освоение учениками основных музыкальных понятий: лад, тоника, высота звуков, длительности, сильные и слабые доли, тон, полутон;
- приобретение навыков определения на слух характера и направления движения мелодии, ступеней лада, интервалов, длительностей (восьмых и четвертных);
- приобретение начальных навыков нотного письма;
- овладение умением осуществлять анализ элементов музыкального языка.

Хор:

- привить ребенку любовь к пению, вокальной музыке, развить интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развить музыкальные способности: слух, ритм, память, музыкальность и артистизма;
- развить вокальные данные;
- сформировать вокально-исполнительские навыки;
- создать обучающимся условия для приобретения опыта творческой деятельности и навыка публичных выступлений;
- воспитать и развить следующие черты характера: стремление к творчеству, к самореализации, к самовыражению, к достижению поставленной творческой задачи, цели; упорство, работоспособность, самообладание, эмоциональную отзывчивость.

III. Учебный план

В соответствии Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) при реализации образовательной программы «Раннее художественное развитие и подготовка к школе» может использоваться учебный план, рассчитанный на 1, 2 (3) года обучения.

План предусматривает учебные предметы обязательные и предметы по выбору, а так же разделы:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация по данной программе не предусматривается.

При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими пособиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №19101-39/06-ГИ) не превышает 7,5 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана обязательной части не превышает 4 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Обучающиеся имеют право на освоение программы «Раннее художественное развитие и подготовка к школе» по индивидуальному учебному плану.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДМШ Филиала АлтГМК в г. Бийске на 2025-2026 уч.год

Дополнительная **ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ** программа

«РАННЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ И ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ»

Срок обучения 1 год

1 группа (5-6 лет)

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Объем аудиторной нагрузки за год	Объем внеаудиторной нагрузки за год
	I год обучения		
Элементарное музицирование и движение (коллективное музицирование на инструментах ОРФ-ОРКЕСТРА) (групповое занятие с концертмейстером)	1	35	0
Хор (групповое занятие с концертмейстером)	1	35	0
Музыкальный инструмент (индивидуальное занятие)	2	70	70
Итого:	4	Максимальное количество часов на весь период обучения 210	
Количество недель в году	35		

Пояснение к учебному плану:

В подготовительном классе обучаются дети в возрасте от 5-ти лет до 7-ми лет (включительно).

Перечень основных учебных предметов, предлагаемых учащимся подготовительного отделения, утвержден администрацией учебного заведения с учетом мнения педагогического совета.

При реализации программы устанавливается следующая численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).

Продолжительность академического часа устанавливается Правилами внутреннего распорядка учащихся ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске и может составлять от 35 минут.

Аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент» проводятся в индивидуальной форме.

Аудиторные занятия по учебным предметам «Сольфеджио», «Элементарное музицирование» проводятся в форме мелкогрупповых занятий.

Объем самостоятельной работы в неделю определяется с учетом возраста обучающихся, минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми дошкольных общеобразовательных программ, и планируется по учебным предметам следующим образом: «Музыкальный инструмент» – 100% от количества аудиторной нагрузки, «Сольфеджио» – 100% от количества аудиторной нагрузки, «Хор» - 100% от количества аудиторной нагрузки. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 11 часа в неделю, аудиторной не более 4 часов в неделю.

Текущая и промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков, концертных выступлений в счет аудиторного времени. Итоговая аттестация учащихся проводится в форме зачета с отметкой на последнем году обучения в счет аудиторного времени. Итоговая аттестация предусмотрена по предметам «Музыкальный инструмент» и «Сольфеджио».

По завершении обучения выдается свидетельство об окончании ДОП «Раннее художественное развитие и подготовка к школе».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДМШ Филиала АлтГМК в г. Бийске на 2025-2026 уч.год

Дополнительная ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ программа

«РАННЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ»

Срок обучения 1 год

2 группа (6-7 лет)

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Объем аудиторной нагрузки за год	Объем внеаудиторной нагрузки за год
	I год обучения		
Сольфеджио (групповое занятие без концертмейстера)	1	35	35
Хор (групповое занятие с концертмейстером)	1	35	0
Музыкальный инструмент (индивидуальное занятие)	2	70	70
Итого:	4	Максимальное количество часов на весь период обучения 245	
Количество недель в году	35		

Пояснение к учебному плану:

В подготовительном классе обучаются дети в возрасте от 5-ти лет до 7-ми лет (включительно).

Перечень основных учебных предметов, предлагаемых учащимся подготовительного отделения, утвержден администрацией учебного заведения с учетом мнения педагогического совета.

При реализации программы устанавливается следующая численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе). Продолжительность академического часа устанавливается Правилами внутреннего распорядка учащихся ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске и может составлять от 35 минут.

Аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент» проводятся в индивидуальной форме.

Аудиторные занятия по учебным предметам «Сольфеджио», «Элементарное музицирование» проводятся в форме мелкогрупповых занятий.

Объем самостоятельной работы в неделю определяется с учетом возраста обучающихся, минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми дошкольных общеобразовательных программ, и планируется по учебным предметам следующим образом: «Музыкальный инструмент» – 100% от количества аудиторной нагрузки, «Сольфеджио» – 100% от количества аудиторной нагрузки, «Хор» - 100% от количества аудиторной нагрузки. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 11 часа в неделю, аудиторной не более 4 часов в неделю.

Текущая и промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков, концертных выступлений в счет аудиторного времени. Итоговая аттестация учащихся проводится в форме зачета с отметкой на последнем году обучения в счет аудиторного времени. Итоговая аттестация предусмотрена по предметам «Музыкальный инструмент» и «Сольфеджио».

По завершении обучения выдается свидетельство об окончании ДОП «Раннее художественное развитие и подготовка к школе».

IV. График образовательного процесса

Учебный год в ДМШ Филиала АлтГМК в г. Бийске начинается с 1 сентября по 31 мая и включает в себя учебное и каникулярное время, составляющее в совокупности период, обозначающий годичный цикл учебного процесса. Продолжительность учебных занятий– 35 недель.

Год обучения	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация (в счет аудиторного времени)	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	35	2	1	17	52
2	35	2	1	17	52
3	35	2	1	17	52

V. Программы учебных предметов

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе»

Учебные предметы исполнительской подготовки
«Музыкальный инструмент» (фортепиано, аккордеон)
«Элементарное музицирование и движение (коллективное музицирование на инструментах ОРФ-ОРКЕСТРА)»
«Хор»
Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки
«Сольфеджио»

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации программы «Раннее художественно развитие и подготовка к школе» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля успеваемости* используются устные опросы, просмотры, прослушивания, тестирование, игровые состязания. Текущий

контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде открытых занятий, концертных выступлений перед родителями, выполнения практических работ, устных опросов и игровых состязаний.

Контрольные уроки проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися программы «Раннее художественно развитие и подготовка к школе» используются следующая система оценок:

- дифференцированная 5-балльная система

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях

3 («удовлетворительно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками, как правило, не используется в рамках данной программы, чтобы не нарушать эмоциональное благополучие ребенка
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету как правило, не используется в рамках данной программы, чтобы не нарушать эмоциональное благополучие ребенка
Словесная оценка	Учитывая возрастные особенности детской психики, педагог может использовать словесную оценку для поддержания мотивации к обучению

Итоговый контроль освоения выпускниками дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Раннее художественно развитие и подготовка к школе» осуществляется в соответствии с требованиями названной образовательной программы. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся по программе «Раннее художественно развитие и подготовка к школе» определяются на основании программ учебных предметов.

Итоговая аттестация проводится в форме зачётов по предметам:

- 1) «Музыкальный инструмент» (академический концерт);
- 2) «Сольфеджио» (контрольный урок).

При этом могут быть предусмотрены следующие виды зачётов: академический концерт, открытое прослушивание, письменный и (или) устный опрос.

На зачёт по учебному предмету «Музыкальный инструмент» выносятся исполнение 2-3 разнохарактерных пьес, демонстрирующих владение основными штрихами и приёмами звукоизвлечения.

При прохождении итоговой аттестации выпускник образовательной программы «Раннее художественно развитие и подготовка к школе» должен

продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- наличие интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- умение эмоционально откликаться на услышанную музыку, ощущать в ней образное отображение различных жизненных событий и настроений;
- возможность запоминать и узнавать неоднократно услышанные произведения;
- знание основной музыкальной терминологии, владение базовыми музыкальными понятиями;
- владение основами музыкальной грамоты;
- достаточный уровень владения элементарными исполнительскими навыками (игра на музыкальном инструменте или пение) для воспроизведения выученных с преподавателем музыкальных произведений;
- умение определять на слух характер музыки, основные жанры (песня, танец, марш), ритмично двигаться под музыку, отражая в движении характер звучащего произведения.

Требования к итоговой аттестации (в форме дифференцированного зачёта) утверждаются директором образовательного учреждения не позднее, чем за месяц до начала проведения итоговой аттестации.

По итогам зачёта выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технические условия реализации программы «Раннее художественно развитие и подготовка к школе» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой и программами по учебным предметам.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Раннее художественно развитие и подготовка к школе» Школа располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя: концертный и репетиционный залы с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Элементарное музицирование и движение (коллективное музицирование на инструментах ОРФ-ОРКЕСТРА)» (репетиционный зал) оснащенный музыкальными и шумовыми инструментами, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» в Школе имеются необходимые музыкальные инструменты (пианино, баяны, аккордеоны, домры, балалайки, и др.). Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь от 6 кв.м.

до 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

В рамках образовательной программы «Раннее художественно развитие и подготовка к школе» ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность. Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовнонравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан. Образовательная программа «Раннее художественно развитие и подготовка к школе» направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (музыкальных праздников, концертов, вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, культурных и досуговых центров, выставок, музеев и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Программа «Раннее художественно развитие и подготовка к школе» предполагает *творческую практику обучающихся*. Базой для такой практики являются музыкальные утренники и праздники, отчётные концерты отделений, школы, просветительские программы, конкурсы и фестивали, организуемые школой. В школе также проводятся различные музыкальные праздники, концерты, приуроченные к памятным датам.

Творческая практика учащихся реализуется также на уровне классных концертов для родителей, а также – в рамках культурно-просветительских мероприятий по планам содружества с общеобразовательными школами, детскими садами.

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

1. учебная деятельность;
2. методическая работа;
3. повышение квалификации педагогического и административного состава;
4. инновационная деятельность;
5. концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством.