

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
ФИЛИАЛ В Г.БИЙСКЕ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
для поступающих в музыкальный колледж
(срок обучения 1 год)**

дополнительные платные образовательные услуги

Бийск 2025 г.

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК
в г. Бийске
Протокол № 5 от 24.03.2025 г.
(дата рассмотрения)

«Утверждено»
Заведующий Филиалом
КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске

А.А. Каковкин
Приказ № 11 от 24.03.2025 г.
(дата утверждения)

Составитель:

Лисовенко Т. А. - преподаватель ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске

СТРУКТУРА
дополнительной общеразвивающей программы
в области искусств
«Фортепиано», «Народные инструменты»
по индивидуальному учебному плану
в связи с поступлением в музыкальный колледж
(срок обучения 1 год)

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы «Фортепиано», «Народные инструменты»

III. Рабочий учебный план

IV. Графики образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой
аттестации результатов освоения ОП обучающимися

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности в области музыкального искусства по направлению «Фортепиано», «Народные инструменты» на 2022–2023 учебный год.

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты» разработана с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Данная программа регулирует порядок, критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально – технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создания основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2 Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, народных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3 С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного

развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
 - посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
 - творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
 - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
 - построение содержания программы «Фортепиано», «Народные инструменты» с учетом индивидуального развития детей;
 - эффективного управления ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске.
14. Программа «Фортепиано», «Народные инструменты» разработана с учетом обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей Программы в области того или иного вида искусств.
15. Программа «Народные инструменты» ориентирована на:
- воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и

оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- В соответствии с Положением о приеме в ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске и на основании ФГТ, на обучение в ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске по программе «Фортепиано», «Народные инструменты» принимаются дети в возрасте от 13 лет.

Срок освоения программы «Фортепиано», «Народные инструменты» для детей, поступивших ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске в первый класс лет составляет 1 год.

Учебный план программы «Фортепиано», «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки

и разделы:

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную часть и предметы по выбору, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной

нагрузки обязательной части программы «Фортепиано», «Народные инструменты» со сроком обучения 1 лет составляет 105 часов.

Предметы обязательной части:

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано, гитара) – индивидуальное занятие;

Учебный предмет «Сольфеджио» - мелкогрупповое занятие.

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 45 минут.

1.7 ***Объем самостоятельной*** (домашней) работы обучающихся в неделю определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.8. Реализация программы «Фортепиано», «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Фортепиано», «Народные инструменты». Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Реализация программы «Фортепиано», «Народные инструменты»

обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 30 % от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1.9. Материально-технические условия реализации программы «Фортепиано», «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Фортепиано», «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., «Сольфеджио», учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске созданы условия для содержания, своевременного

обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Освоение обучающимися программы «Фортепиано», «Народные инструменты», разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

«Фортепиано», «Народные инструменты»

Одним из ключевых элементов общеразвивающей программы являются планируемые результаты ее освоения обучающимися.

В области исполнительской подготовки:

- Навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- Умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- Умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- Навыков публичных выступлений;
- Навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

В области историко-теоретической подготовки:

- Первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- Знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- Знаний основ музыкальной грамоты;
- Знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- Знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Учебный предмет «Сольфеджио»

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;
- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- формирование навыков восприятия современной музыки.

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

1. Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано, гитара)
2. Учебный предмет «Сольфеджио»

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации программы «Фортепиано», «Народные инструменты», в ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске самостоятельно. Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным актом школы..

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые

могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. По окончании полугодия учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех контрольных зачетов и экзаменов.

На экзаменационную аттестацию составляется утверждаемое директором ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предмету «Музыкальный инструмент» (фортепиано, гитара)

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений.

Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающегося, итоговой аттестации.

Педагогическим советом ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске разработаны **критерии оценок** успеваемости обучающихся по программе «Фортепиано», «Народные инструменты».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки

Музыкальное исполнительство

Оценка "5" (отлично) выставляется в случае, если программа исполнена наизусть ярко, выразительно. Соблюдены жанровые особенности. Исполнение отличается разнообразной динамикой, грамотной фразировкой, удачно подобранными штрихам.

В произведении сохраняется единство темпа и ритма.

Оценка "4" (хорошо) выставляется в том случае, когда исполнение уверенное, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность исполняемого произведения.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется за формальное прочтение нотного текста без образного осмысления музыки, слабый слуховой контроль собственно исполнения.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется за отсутствие музыкальной образности в исполняемом произведении, слабое знание программы наизусть, грубые технические ошибки и плохое владение инструментом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Критерии оценки

Теория и история музыки

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям. Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные обучающимся умения и навыки. Индивидуальный подход к обучающемуся может выражаться в разном по сложности материале при однотипности задания. Для аттестации обучающихся используется дифференцированная 5 - балльная система оценок.

Музыкальный диктант.

Оценка 5 (отлично) – музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка 4 (хорошо) – музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

Оценка 3 (удовлетворительно) – музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (больше половины).

Оценка 2 (неудовлетворительно) – музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ.

Оценка 5 (отлично) – чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 (хорошо) – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 3 (удовлетворительно) – ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности на 2025 – 2026 учебный год

Творческая и культурно-просветительская деятельность программы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Целью организации творческой и культурно-просветительской деятельности является:

- развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству;
- формирование навыков сценической выдержки;
- овладения духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи творческой и культурно-просветительской деятельности направлены

на:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства;
- приобщение молодежи к духовным ценностям.

Профессиональная направленность образования предполагает организацию творческой деятельности посредством проведения общешкольных, городских, зональных, межзональных мероприятий: концертов, конкурсов, фестивалей, творческих вечеров и др. Обучающиеся имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске и концертных площадках города, края. Обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской деятельности, но и культурно-пропагандистской. Преподаватели стремятся воспитывать в учениках мысли о том, что они обучаются искусствам не только для себя, но их творчество нужно другим.

Такая постановка культурно-просветительской работы в Школе плодотворно влияет на формирование самосознания обучающихся.

Методическая работа направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников, на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей. Для этого в Школе существует функциональная методическая служба: педагогический совет, четыре методические секции, определены основные направления и формы работы по повышению квалификации.

Задачи методической объединения «Фортепиано», «Народные инструменты» ДМШ Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске состоят в развитии общих и ключевых компетенций детей в освоении дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ по видам искусств.

Повышение квалификации педагогических кадров планируется осуществлять в различных формах:

- подготовка совместных концертных выступлений обучающихся и преподавателей;
- участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства различного уровня;
- подготовка к конкурсам и фестивалям обучающихся;

- обобщение педагогического опыта: разработка программ, тестовых и контрольных материалов;
- открытые уроки;
- методические сообщения и доклады на заседаниях методических секций, педагогических советах;
- взаимопосещения уроков;
- отчеты преподавателей по темам самообразования на заседаниях методического объединения;
- методическая работа с молодыми специалистами;
- организация консультирования выпускников преподавателями Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске;
- использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов.

Воспитательная работа направлена на формирование творческой активности обучающихся, воспитание толерантности, патриотизма, здорового образа жизни посредством проведения внутришкольных и внутриклассных мероприятий, классных часов, праздников, посещение концертов Школы, гастролирующих артистов и коллективов. Обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в Филиале КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске и в городе и не предусмотрены учебным планом.

Воспитательная работа Школы учитывает реальные возможности и потребности разновозрастного контингента обучающихся, помогает каждому ребенку социально адаптироваться, сформировать общие и ключевые компетенции в области искусства, стимулирует самообразование и саморазвитие.

Воспитательная система ДМШ при Филиале КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске не будет эффективно развиваться без взаимодействия с семьями учеников. Оно может выражаться в самых разных формах: координации воспитательных усилий, осуществлении совместной деятельности, коллективного принятия решений, построение совместной работы педагогического коллектива и Родительского комитета по решению различных вопросов.

Мероприятия, предусмотренные в Программе творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отражены в годовом перспективном плане учебно-воспитательной работы методического объединения «Фортепиано», «Народные инструменты».